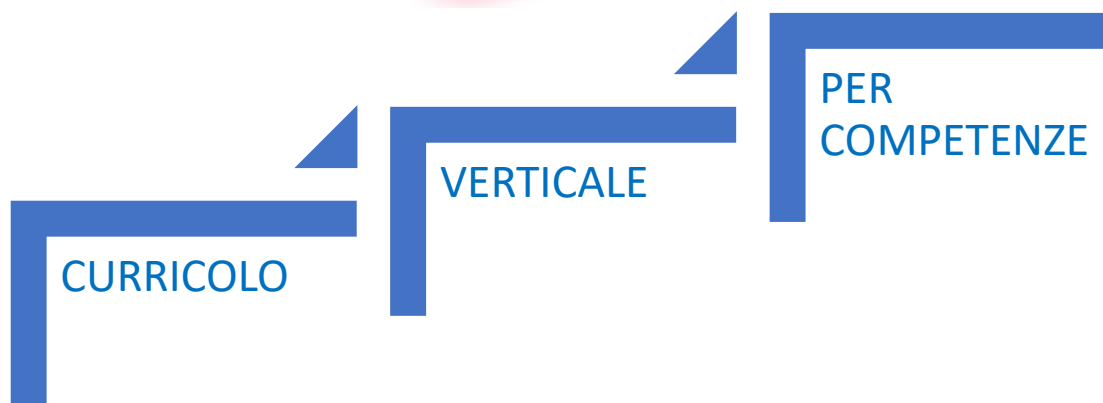




Istituto Comprensivo Statale
 Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° Grado
BALSORANO (Aq)
 67052 – Via Madonna dell'orto



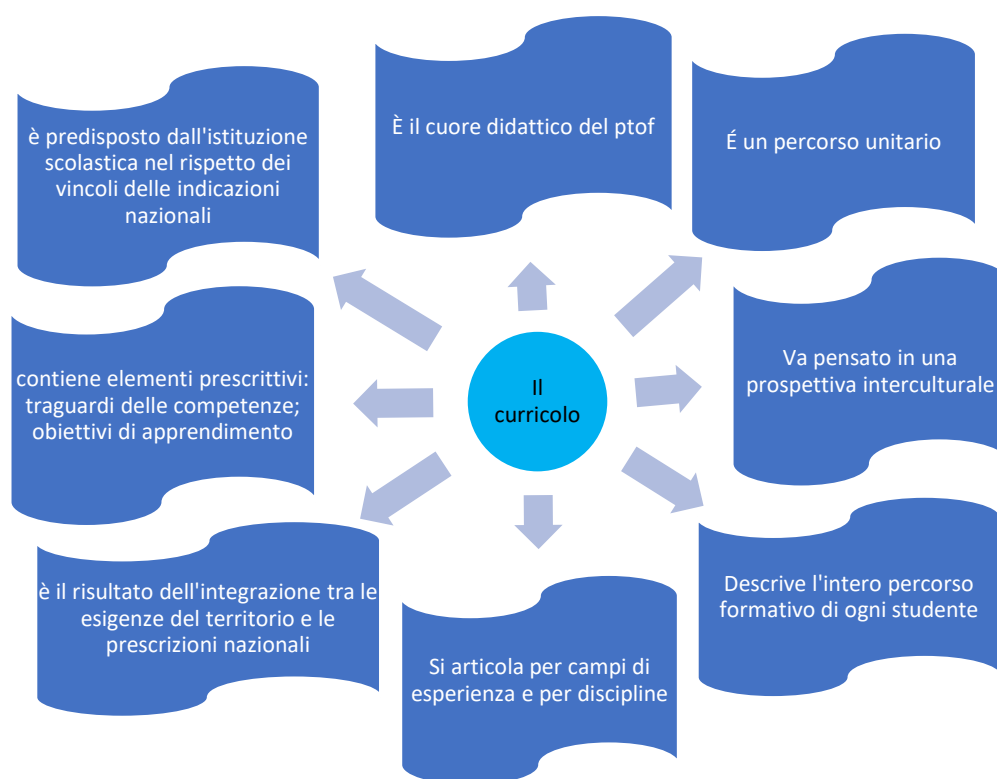
Indice

Premessa
Finalità
Riferimenti normativi
Competenze europee 2018
Competenze di cittadinanza
Metodologia
Valutazione e certificazione delle competenze
Rubriche di autovalutazione
Griglia per le osservazioni
UdA e compito di realtà (esempio)
Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Curricoli annuali disciplinari e con obiettivi trasversali in materia di cittadinanza e di competenza digitale



PREMESSA

“Il curricolo d’istituto VERTICALE “è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.





RIFERIMENTI NORMATIVI

[Indice](#)

D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 competenze chiave di cittadinanza

Decreto Ministeriale 254 del 16 novembre 2012 - Indicazioni nazionali curriculum scuola infanzia e primo ciclo

Nota 3645 del 1 marzo 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari

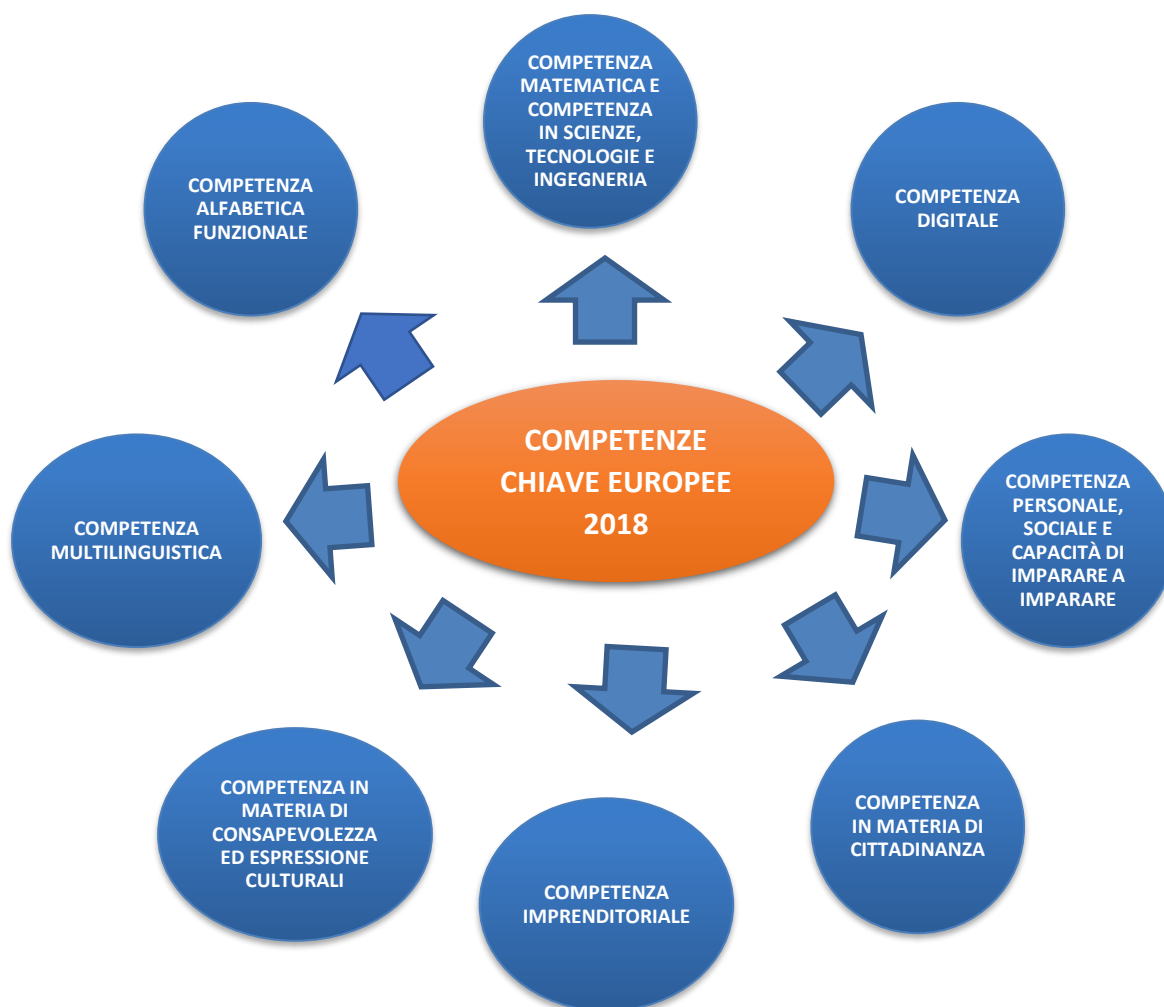
Raccomandazione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)

Normativa precedente

- Art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.
- Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita
- Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo.

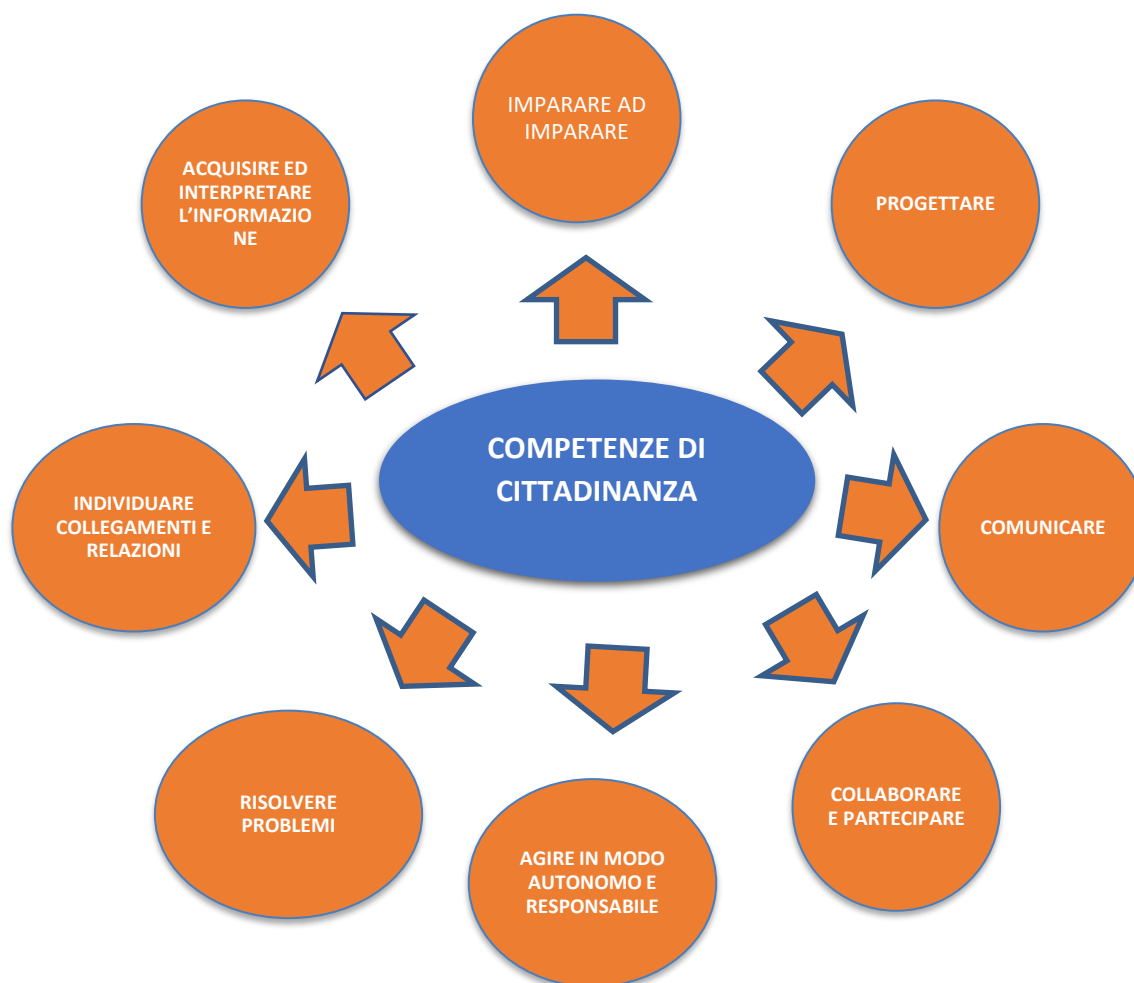
[Indice](#)

COMPETENZE EUROPEE (2018)



Competenza alfabetica funzionale.	Competenza multilinguistica.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Competenza digitale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;	Competenza in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE DI CITTADINANZA



Imparare ad imparare	Progettare	Comunicare	Collaborare e partecipare	Agire in modo autonomo e responsabile	Risolvere problemi	Individuare collegamenti e relazioni	Acquisire ed interpretare l'informazione
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Il fulcro della nostra didattica

Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare.



METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE

BRAIN STORMING

- **DEFINIZIONE:** “ Tempesta di cervelli”. Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.
- **FINALITÀ:** Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

TUTORING

- **DEFINIZIONE:** modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti
- **FINALITÀ:** sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

DIDATTICA LABORATORIALE

- **DEFINIZIONE:** si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.
- **FINALITÀ:** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

PROBLEM SOLVING

- **DEFINIZIONE:** l' insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.
- **FINALITÀ:** migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data

PEER EDUCATION

- **DEFINIZIONE:** L' educazione tra pari è una strategia educativa definita come “l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato”.
- **FINALITÀ:** la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

COOPERATIVE LEARNING

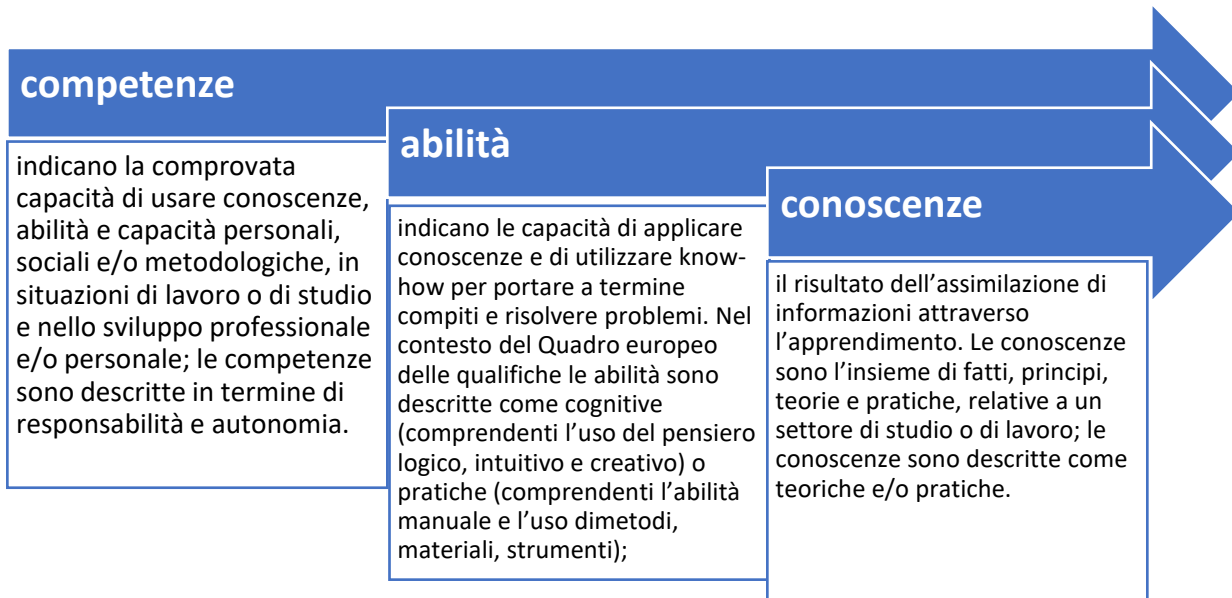
- **DEFINIZIONE:** modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.
- **FINALITÀ:** coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

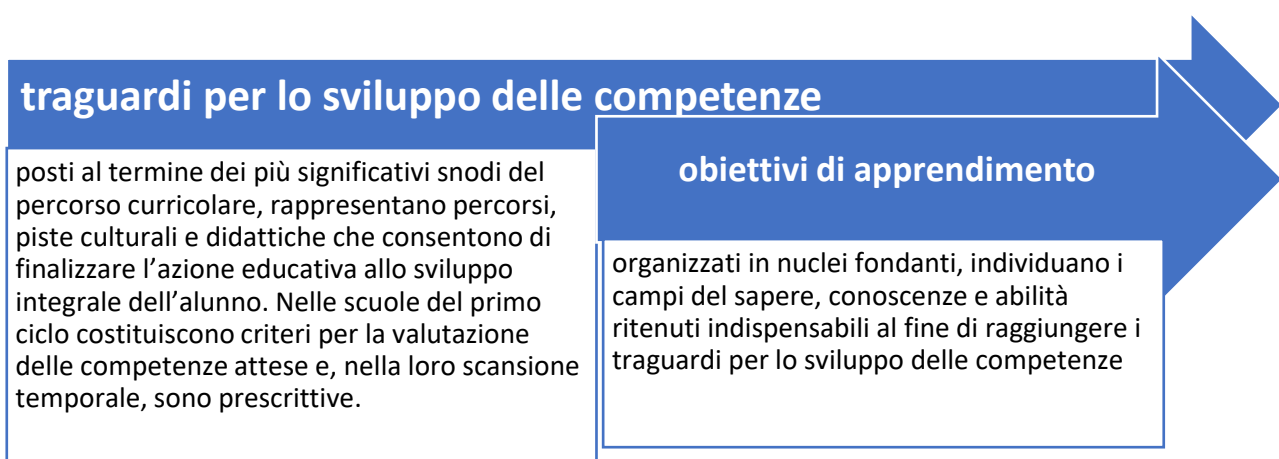
La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Cosa valutare

**Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 2008
Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli.**



Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo



VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F)

VERIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale. Si utilizzano i compiti di realtà inseriti nelle UdA stilate dagli insegnanti con “tema” trasversale a tutte le discipline (esempio di [UdA allegata](#)).

Gli strumenti utilizzati sono: rubrica di autovalutazione e griglie per le osservazioni sistematiche ([allegate](#)).

La valutazione

- Precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.
- Attiva le azioni da intraprendere e regola quelle avviate.
- Promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.



[Indice](#)

VALUTAZIONE DIAGNOSTICA	VALUTAZIONE FORMATIVA	VALUTAZIONE PERIODICA	VALUTAZIONE ORIENTATIVA
<p>Come analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento.</p> <p>Viene effettuata tramite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche e non - Prove semistrutturate - Prove oggettive o strutturate a risposta chiusa (concordate per classi parallele) - Libere elaborazioni. 	<p>Per una costante verifica della validità dei percorsi formativi. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, riprogettando eventualmente percorsi diversi.</p> <p>Viene effettuata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche e non - Prove semistrutturate - verifiche oggettive o strutturate a risposta chiusa degli obiettivi intermedi e finali (concordate per classi parallele) - Analisi della congruenza tra obiettivi e risultati, - Libere elaborazioni. 	<p>(intermedia e finale)</p> <p>Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa, non solo per l'alunno, ma anche per le famiglie.</p>	<p>Favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.</p>

In base ai risultati ottenuti si procederà con:

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni BES
<ul style="list-style-type: none"> • Studio assistito in classe • Adattamento dei contenuti disciplinari • Approccio differenziato al sapere • Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento • Coinvolgimento in attività di gruppo (cooperative learning/peer tutoring...) • Esercitazioni • gratificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei contenuti • Affidamento incarichi particolari • Ricerche individuali e di gruppo • Sviluppo del senso critico e della creatività • Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi • Attività integrative 	<p>In presenza di alunni BES saranno messe in atto misure compensative e dispensative previste nel PDP e le seguenti strategie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento didattico individuale • Recupero didattico individuale • Lavoro di gruppo • Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)

Certificazione delle competenze

Il curricolo è finalizzato alla maturazione delle competenze.

Le competenze vanno:

- **Promosse**
- **Rilevate**
- **Valutate**

Solo a seguito di una regolare

- **Osservazione**
- **Documentazione**
- **Valutazione**

**È POSSIBILE LA LORO CERTIFICAZIONE
al termine della Scuola Primaria e della
Scuola Secondaria di I grado.**

Rubrica di autovalutazione
Scuola dell'Infanzia

AUTOVALUTAZIONE				
	TANTO	ABBASTANZA	POCO	PER NIENTE
Questo lavoro mi è piaciuto				
Mentre lavoravo stavo bene				
Ho svolto il compito				
Ho aiutato i miei compagni				

Rubrica di autovalutazione
Scuola Primaria

È stato facile capire il compito?			
Ti è piaciuto questo compito?			
Hai avuto bisogno d'aiuto?			
Hai finito il compito?			
Hai collaborato con i compagni?			
Sei soddisfatto del tuo lavoro?			

[Indice](#)

**Rubrica di autovalutazione
Scuola Secondaria di primo grado**

Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito in modo esauriente <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati <input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale

Griglia di osservazione/valutazione



Relazione con adulti e compagni	Ritmo di apprendimento	Metodo di lavoro	Partecipazione alle attività	Grado di autonomia
Buona	Rapido	Produttivo	Costante	Buono
Problematica	Regolare	Adeguato	Adeguata	Sufficiente
Adeguata	Lento	Guidato	Discontinua	Scarso
	Discontinuo	Dispensivo	Passiva	

Lo schema di UdA qui presentato è utilizzato dai tre ordini di scuola

Esempio di UdA

classe prima Scuola Primaria

(mese novembre)

TITOLO "Giocando imparo"	
<p style="text-align: center;">COMPETENZE europee (2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE chiave di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione
<p>DISCIPLINE Tutte</p>	
<p>UTENTI Alumni classi prime</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <p>Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa, in modo consapevole, il senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo; • Mostra consapevolezza del valore delle regole per una convivenza allargata e si impegna per rispettarle. <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici; • Legge e comprende semplici frasi/testi; • Produce autonomamente brevi periodi; • Espande il lessico personale. <p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica; • Opera con i numeri naturali; • Descrive e rappresenta lo spazio; • Utilizza semplici rappresentazioni di dati. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini; • Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si Orienta nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici; • Ha acquisito il concetto di regione (spazio aperto/chiuso e confini) 	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole utili alla vita della classe; • assumere atteggiamenti di disponibilità all'ascolto; • assumere atteggiamenti di rispetto verso l'altro; • comprendere semplici messaggi orali; • comprendere il senso globale di semplici storie ascoltate; • esprimere i propri vissuti in modo comprensibile; • leggere un'immagine cogliendo i vari elementi presenti; • individuare alcuni grafemi/fonemi: le vocali e le consonanti S, M, P e L; • saper leggere grafemi, sillabe e semplici parole note; • acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della letto/scrittura; • comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra...) • classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini;

<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione; • Osserva e analizza territori vicini. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo; • Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo; • rispetta le regole del gioco; • Si muove nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza. <p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuove un atteggiamento positivo all'ascolto; • Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni; • Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto; • Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati; • Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici cellule ritmiche. <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare le informazioni acquisite; • Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute; • Comprende la struttura del gruppo sociale; • utilizza strumenti di rappresentazione adeguati. <p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la religione come relazione; • Riflette su Dio Creatore e Padre; • Scopre che Gesù ha vissuto in tutti i suoi aspetti la realtà umana; • Riconosce la Chiesa come casa dei Cristiani. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare materiali e le loro trasformazioni • Comprende fenomeni legati alla realtà • Impara ad assumere adeguati comportamenti rispetto all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere, scrivere i numeri naturali entro il cinque, sia in cifre che in parole associandoli alle relative quantità; • confrontare, ordinare i numeri e collocarli sulla retta numerica; • individuare il precedente e il successivo; • contare in senso progressivo/regressivo; • confrontare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$; • scoprire la differenza fra esseri viventi e non viventi; • conoscere le caratteristiche che caratterizzano più esseri viventi; • partecipare a giochi per la competenza metafonologica e la lateralizzazione (tecnica dello spaced learning); • riconoscere nell'ambiente i segni della presenza di Dio; • scoprire che il creato è dono da amare e rispettare; • utilizzare tecniche di vario tipo e diversi linguaggi per esprimere emozioni; • riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri; • conoscere il lessico e le seguenti strutture: colori primari e secondari, salutare, presentarsi (hello, good morning, good bye, what's your name? My name is...)
<p>COMPITO DI REALTÀ Consegna operativa Sei un inventore di giochi e giocattoli. Devi realizzarne uno per invogliare gli alunni dell'altra prima ad imparare a leggere ed a contare.</p>	
<p>PRODOTTO ATTESO Gioco del memory</p>	
<p>TEMPI 4 settimane</p>	
<p>METODOLOGIE Brain storming Circle time Cooperative learning Peer tutoring Lezione frontale e partecipata Spaced learning</p>	

FASI DI LAVORO

- presentazione alla classe del compito di realtà;
- canzone/video/racconto...inerente l'argomento (vocali, sillabe, numeri, forme...)
- conversazione clinica sull'importanza dei numeri, delle vocali e su come si formano sillabe e parole (circle time);
- Conversazione su cos'è il memory
- Gioco in internet del memory (learningapps)
- progettazione delle carte (materiale e fasi esecutive)
- gioco/esercizio in classe;
- presentazione del gioco ai bambini dell'altra prima;
- autovalutazione individuale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- osservazioni sistematiche
- rubrica di autovalutazione (allegata)
- criteri di valutazione (allegati)

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Indice

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative esprimendo le proprie idee; legge, comprende e produce testi di vario tipo rispettando i principi di coesione e coerenza.			
CAMPO D'ESPERIENZA "I discorsi e le parole"	ITALIANO		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,	ASCOLTO/PARLATO Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. Ascolta, comprende ed analizza testi di tipo diverso	ASCOLTO/PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.	ASCOLTO/PARLATO Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (<i>competenza comunicativa orale</i>)
	LETTURA Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica	LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di	LETTURA Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (<i>competenza testuale</i>).

incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		essi semplici pareri personali.	
	<p>SCRITTURA Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA Produce elaborati scritti disciplinari e non in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario (<i>competenza comunicativa scritta</i>).</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico (<i>competenza lessicale</i>).</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (<i>competenza grammaticale</i>).</p>

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo semplice ma efficace ed appropriato al contesto.			
INGLESE e/o altre lingue	INGLESE		INGLESE/FRANCESE
	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.	ASCOLTO L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	PARLATO Comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Interagisce nel gioco.	PARLATO L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
	LETTURA L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.	
	SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
		RIFLESSIONE LINGUISTICA L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.	

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune; sa orientarsi nello spazio e nel tempo.

CAMPO D'ESPERIENZA "Il sé e l'altro" "La conoscenza del mondo"	STORIA		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p>	<p>USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p>USO DELLE FONTI Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni.</p>	<p>Si orienta nel tempo facendo confronti tra realtà storiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	
	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.			
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune; sa orientarsi nello spazio e nel tempo.			
CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	GEOGRAFIA		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Si orienta nello spazio facendo confronti tra realtà geografiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza il linguaggio della geo-graficità	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.	
	PAESAGGIO Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.	PAESAGGIO Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	
		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.	

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

RELIGIONE

TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>IL SÈ E L'ALTRO: scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è padre di ogni personae che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sè e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>IL CORPO IN MOVIMENTO: esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i</p>	<p>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</p>	<p>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita.</p>

<p>linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>			
--	--	--	--

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: ascolta, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; si esprime in campi motori ed artistici congeniali alle proprie attitudini.

CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni e colori"	MUSICA		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, d'animazione); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra.</p> <p>Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio.</p> <p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: ascolta, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; si esprime in campi motori ed artistici congeniali alle proprie attitudini.

CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni e colori"	ARTE E IMMAGINE		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, d'animazione...).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico –espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p>	
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce i principali beni artistico-culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: ascolta, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; si esprime in campi motori ed artistici congeniali alle proprie attitudini.

CAMPO D'ESPERIENZA "Il corpo e il movimento"	EDUCAZIONE FISICA		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto. Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva. Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo. Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	MATEMATICA		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usano termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>NUMERI</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi e concreti. Rafforza la capacità di eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</p> <p>L'alunno affronta problemi con strategie diverse.</p>	<p>NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra.</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà.</p>
	<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando qualche strumento per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni.</p>	<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>L'alunno utilizza rappresentazioni di dati adeguate.</p> <p>L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e parlare</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	

	<p>con i compagni usando le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”.</p>	<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri</p>	
--	--	--	--

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	SCIENZE		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Sviluppa capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individua problemi e riflette su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spaziotemporali, misura, prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche. Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

	<p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare.</p> <p>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati.</p>	<p>modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	
--	--	---	--

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	TECNOLOGIA		
TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	VEDERE E OSSERVARE L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Analizza e rappresenta processi. Predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia Ricerca relazioni tra la tecnologia e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate
	PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	PREVEDERE E IMMAGINARE Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	
	INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	

COMPETENZE TRASVERSALI

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: organizza il proprio apprendimento in modo autonomo; lavora con gli altri in maniera costruttiva e responsabile; rispetta i codici di comportamento di ambienti e società diversi.

TERMINE SCUOLA INFANZIA "Il sé e l'altro"	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza sui propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i</p>	<p>Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto; mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri; manifesta il proprio punto di vista in forma corretta; collabora con i coetanei in maniera costruttiva e responsabile; manifesta comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente; conosce alcuni documenti che tutelano l'infanzia.</p>	<p>Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni; Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Si confronta con culture diverse per arricchire l'esperienza quotidiana d'incontro.</p> <p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Acquisisce il senso di legalità e responsabilità.</p> <p>Partecipa alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.</p> <p>Ha una prima conoscenza della Costituzione e ne rispetta i valori sanciti.</p> <p>Ha una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche</p>	<p>Legge un testo e si sa porre domande sull'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

<p>servizi pubblici, funzionamento delle piccole comunità e delle città. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati Utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p>			
---	--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI
RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA DIGITALE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: usa con consapevolezza e spirito critico le tecnologie digitali.

TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.	Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE TRASVERSALI
RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: traduce le idee in azioni.

TERMINE SCUOLA INFANZIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.	Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem-solving.

Istituto Comprensivo di Balsorano
Scuola dell'Infanzia
curricolo annuale

COMPETENZE TRASVERSALI
RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Scuola dell'Infanzia

La competenza di cittadinanza è trasversale a tutte le discipline e "... si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale". *(Indicazioni nazionali)*

Nella scuola dell'infanzia i traguardi di competenza in materia di cittadinanza sono già declinati all'interno dei vari campi d'esperienza ed in particolare ne "Il sé e l'altro". Si è ritenuto necessario solo creare una tabella che ci permettesse di valutare il comportamento, le capacità relazionali e l'autonomia di ogni alunno al fine di poter "rinforzare" gli atteggiamenti positivi.

COMPETENZE TRASVERSALI
RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Scuola dell'Infanzia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
COMPORAMENTO	Acquisire un comportamento corretto e rispettoso di sé, degli altri, delle cose e della natura	Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme
	Saper prestare attenzione a chi parla	
	Saper rispettare il turno per parlare	
SOCIALIZZAZIONE	Saper riconoscere i bisogni dei compagni	Partecipa in modo costruttivo ad un gioco o ad un'attività di gruppo
	Saper lavorare in gruppo dando il proprio apporto	
	Saper accettare qualsiasi compagno di gioco	
AUTONOMIA	Saper ascoltare con attenzione una consegna	E' attento alle consegne e si appassiona alle attività portandole a termine autonomamente
	Saper portare a termine una consegna in modo adeguato	
	Saper assumere piccoli incarichi e portarli a termine con responsabilità	

Istituto Comprensivo di Balsorano
Scuola dell'Infanzia
curricolo annuale

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	LESSICO IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI
<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare fonemi e parole note • Strutturare semplici frasi • Ascoltare ed eseguire semplici consegne • Apprendere nuovi vocaboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare fonemi e parole nuove • Utilizzare frasi semplici di senso compiuto • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne • Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente fonemi e parole • Strutturare frasi sempre più complesse • Ascoltare e comprendere due/tre consegne e in successione • Arricchire il lessico utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	COMUNICAZIONE SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni • Verbalizzare esperienze personali dietro domande-stimolo dell'insegnante • Partecipare ad una conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni • Verbalizzare esperienze e vissuti • Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni, desideri, preferenze • Raccontare con semplici discorsi i propri vissuti • Dialogare con i compagni e con l'adulto scambiandosi domande, informazioni, impressioni • Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando i turni e i tempi di intervento 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	RIFLESSIONI SULLA LINGUA SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA SUONI E I SIGNIFICATI
<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere semplici poesie, filastrocche, canzoncine • Drammatizzare filastrocche e canzoncine accompagnandole con gesti ed espressioni del volto • Giocare con i suoni onomatopeici 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, canzoncine, conte • Sperimentare le proprie capacità espressive drammatizzando fiabe e racconti • Giocare con le rime e le assonanze 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, canzoncine, conte, scioglilingua • Drammatizzare racconti di vario genere • Riconoscere e inventare rime • Segmentare le parole in sillabe (es. battuta di mani...) • Riconoscere il fonema iniziale e finale delle parole 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> Poesie, filastrocche, canzoncine Giochi di discriminazione uditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Poesie, filastrocche, canzoncine, conte Rime Giochi fonologici Giochi di discriminazione uditiva 	<ul style="list-style-type: none"> Poesie, filastrocche, canzoncine, conte, scioglilingua Rime Giochi fonologici Giochi di discriminazione uditiva 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ASCOLTO E COMPRENSIONE ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITA' E DEFINIRE REGOLE
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici storie Individuare alcuni elementi della narrazione attraverso domande-stimolo Accostarsi alla lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere storie Ripetere una semplice storia con l'ausilio di domande e/o immagini Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti Offrire spiegazioni delle proprie azioni 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi e narrazioni di vario genere Ripetere una storia rispettando la successione logico-temporale degli eventi Descrivere una storia rappresentata in più sequenze Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, parola, oggetto) Porre domande per ottenere informazioni e spiegazioni Discutere con i compagni per organizzare semplici giochi ed attività definendo regole di azione 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Racconti, fiabe, favole Nessi temporali (prima/poi) 	<ul style="list-style-type: none"> Racconti, fiabe, favole Nessi temporali (prima/poi/dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> Racconti, fiabe, favole Nessi temporali (prima/poi, dopo, infine) Nessi logici (causa/effetto) 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	LETTO-SCRITTURA SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA
<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi al libro e scoprire il piacere della lettura Differenziare immagine e testo 	<ul style="list-style-type: none"> Avvicinarsi al libro e incuriosirsi per il codice scritto Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare interesse per i diversi generi narrativi Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico Mostrare curiosità verso la lingua scritta attraverso i primi tentativi di intuire il significato di parole e di imitarne la scrittura Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta Orientarsi correttamente sul foglio: dall'alto al basso e da sinistra a destra Utilizzare nuove tecnologie (dove possibile) per ampliare le proprie ipotesi di scrittura 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Differenze tra codice iconografico e codice scritto 	<ul style="list-style-type: none"> Differenze tra il codice linguistico, iconografico e numerico 	<ul style="list-style-type: none"> Differenze tra il codice linguistico, iconografico e numerico Direzionalità della scrittura 	

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
INGLESE E/O ALTRE LINGUE		
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e pronunciare parole e semplici frasi. Memorizzare e ripetere semplici filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> Parole Frase Numeri Filastrocche e canzoncine 	IL BAMBINO RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	RELAZIONI E DATI RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETA', CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA
<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare in base ad un criterio dato (forma, colore, dimensione) Riconoscere le principali grandezze (piccolo/grande; alto/basso) 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare secondo due criteri dati Seriare tre elementi in ordine crescente e decrescente Comparare grandezze (lungo/corto, largo/stretto, grande/piccolo, alto/basso) 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e ordinare oggetti in base a più criteri dati (grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni) Compiere seriazioni Costruire e definire insiemi secondo un criterio dato Confrontare insiemi Riprodurre una sequenza ritmica. Registrare dati usando tabelle e istogrammi Usare semplici strumenti per misurare 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Grandezze: piccolo/grande; basso/alto 	<ul style="list-style-type: none"> Grandezze (lungo/corto, largo/stretto, grande/piccolo, alto/basso) 	<ul style="list-style-type: none"> Grandezze (lungo/corto, largo/stretto, grande/piccolo, alto/basso) Insiemi Concetti e simboli: maggiore, minore, uguale, equipotente 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	NUMERI HA FAMILIARITA' SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI, SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITA'
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare quantità (pochi/tanti) 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare quantità (uno/pochi/tanti; di più/di meno) 	<ul style="list-style-type: none"> Contare Riconoscere i simboli numerici fino ai dieci Mettere in relazione quantità e simbolo numerico Confrontare e valutare pesi e lunghezze 	

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Quantificatori: pochi/tanti 	<ul style="list-style-type: none"> Quantificatori: uno/pochi/tanti; di più/di meno 	<ul style="list-style-type: none"> Simboli numerici da 0 a 10 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	SPAZIO E FIGURE
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi negli spazi scuola Conoscere i principali concetti topologici: dentro/ fuori, sopra/sotto, avanti/dietro Saper seguire un semplice percorso motorio Discriminare le principali forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione nello spazio Riconoscere i concetti topologici dentro/ fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in mezzo/ai lati Eseguire percorsi seguendo le indicazioni date Discriminare e denominare le principali forme geometriche: cerchio, quadrato triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare i concetti topologici dentro/ fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in mezzo/ai lati, destra/sinistra Eseguire percorsi dietro indicazioni verbali e rappresentarli Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo Rappresentarsi all'interno di uno spazio Rappresentare linee curve, dritte, spezzate, miste, aperte e chiuse 	<p>INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/INDIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA, ECC; SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici: dentro/ fuori, sopra/sotto, avanti/dietro Giochi motori Forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici dentro/ fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in mezzo ai lati Giochi motori Forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici dentro/ fuori, sopra/sotto, davanti/dietro in mezzo/ai lati, destra/sinistra Giochi motori Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo Linee: curve, dritte, spezzate, miste, aperte e chiuse 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	TEMPO
<ul style="list-style-type: none"> Percepire la scansione temporale: prima/dopo Percepire la ciclicità temporale: di/notte Scoprire la scansione della giornata scolastica attraverso le routine 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la scansione temporale prima/ ora/dopo Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattina, pomeriggio, sera, notte Collocare le azioni all'interno della giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la scansione temporale ieri/oggi/domani Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni nel tempo della giornata Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni anche attraverso l'uso di calendari 	<p>SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA; RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRA' ACCADERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi relativi ad eventi di un futuro immediato e prossimo 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Routine scolastiche Concetti temporali: prima/dopo; di/notte Giorni della settimana, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> Routine scolastiche Concetti temporali: prima/ora/dopo; mattina/pomeriggio/sera/notte Giorni della settimana, mesi, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> Routine scolastiche Concetti temporali: ieri/oggi/domani, mattina/pomeriggio/sera/notte Giorni della settimana, mesi, stagioni 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	NATURA
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e conoscere la realtà circostante attraverso i sensi Osservare con curiosità elementi dell'ambiente naturale, i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e conoscere la realtà attraverso i sensi Osservare e descrivere gli elementi dell'ambiente, i fenomeni atmosferici e i cambiamenti che riguardano le diverse stagioni. Compiere collegamenti tra fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali Conoscere, descrivere e rappresentare elementi, fenomeni e cambiamenti relativi alle diverse stagioni Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante Cogliere relazioni causali tra fenomeni ed eventi Formulare ipotesi e previsioni di eventi 	OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Tempo meteorologico Giorni della settimana Stagioni Esseri viventi: caratteristiche, alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Tempo meteorologico Giorni della settimana Mesi Stagioni Esseri viventi: caratteristiche, alimentazione, modi di vivere 	<ul style="list-style-type: none"> Tempo meteorologico Giorni della settimana Mesi Stagioni Esseri viventi: caratteristiche, alimentazione, modi di vivere, habitat 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	TECNOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> Mostrare curiosità verso i principali sussidi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare le funzioni di alcuni sussidi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare le funzioni di alcuni sussidi tecnologici 	SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Nomi e funzioni dei diversi sussidi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> Nomi e funzioni dei diversi sussidi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> Nomi e funzioni dei diversi sussidi tecnologici 	

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO (campo prevalente) – trasversalmente TUTTI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	RELAZIONE GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI
<ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni positive con adulti e compagni Partecipare ad attività e giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Condividere esperienze e giochi Usare in modo adeguato giochi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo o ad un gioco Usare in modo adeguato e creativo giochi e materiali condividendoli con i compagni 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Regole di convivenza Giochi di vario tipo (liberi, strutturati, simbolici, di movimento, logici, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> Regole di convivenza Giochi di vario tipo (liberi, strutturati, simbolici, di movimento, logici, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> Regole di convivenza Giochi di vario tipo (liberi, strutturati, simbolici, di movimento, logici, ecc) 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	IDENTITA' PERSONALE SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIU' ADEGUATO
<ul style="list-style-type: none"> Superare serenamente il distacco dalla famiglia Esprimere i propri bisogni Manifestare le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Vivere serenamente l'esperienza scolastica Comunicare verbalmente bisogni, desideri e emozioni Saper tollerare piccole frustrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Vivere serenamente l'esperienza scolastica e gestire i propri bisogni in relazione ai tempi scolastici Riconoscere, comunicare e controllare le proprie emozioni Provare a risolvere autonomamente con il dialogo il conflitto con i coetanei Assumere atteggiamenti di amicizia e solidarietà 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Identità e caratteristiche personali Emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Identità e caratteristiche personali Emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Identità e caratteristiche personali Emozioni Differenze individuali e di genere 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	IDENTITA' CULTURALE SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITA' E LE METTE A CONFRONTO CON LE ALTRE
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia e sezione Scoprire alcune tradizioni del proprio ambiente culturale Intuire le diversità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola Conoscere alcuni simboli e tradizioni del proprio ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità Conoscere simboli e tradizioni del proprio ambiente culturale e confrontarlo con altre realtà culturali 	

	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire le diversità culturali 		
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Usi e tradizioni della propria comunità Usi e tradizioni di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> Usi e tradizioni della propria comunità Usi e tradizioni di altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> Usi e tradizioni della propria comunità Usi e tradizioni di altre culture 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	CONVIVENZA
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare chi parla 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione all'interlocutore durante una conversazione e intervenire esprimendo il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole della conversazione Scoprire e cominciare a rispettare il punto di vista dell'altro 	RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCITA' DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Regole della conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della conversazione 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire semplici regole di convivenza Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri, per le cose, per tutti gli esseri viventi. Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità legate alle principali festività Scoprire le principali istituzioni del paese 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'esistenza di regole nei vari contesti (famiglia, scuola, strada) Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri, per le cose, per tutti gli esseri viventi, per l'ambiente Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità legate alle principali festività Riconoscere le principali istituzioni del paese 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti (famiglia, scuola, strada, ecc) e rispettarle Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri, per le cose, per tutti gli esseri viventi, per l'ambiente Manifestare il senso di appartenenza alla propria comunità Riconoscere, accettare e rispettare le diversità culturali Individuare chi è fonte di autorità e responsabilità nei vari contesti Riconoscere le principali istituzioni del paese e i servizi pubblici 	PONE DOMANDE SU TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITA' CULTURALI, SU CIO' CHE E' BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA, HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA SUI PROPRI DIRITTI E DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME. RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITA' E DELLE CITTA'

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri dei bambini • Istituzioni • Giochi di ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri dei bambini • Istituzioni • Giochi di ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri dei bambini • Istituzioni e servizi pubblici • Giochi di ruolo 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	TEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata secondo gli indicatori temporali prima/dopo • Individuare azioni che si svolgono di giorno e di notte • Ricostruire le fasi principali della propria vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata • Riordinare le sequenze di una storia secondo la scansione temporale prima/ poi /dopo • Ricostruire le fasi della propria vita • Riferire correttamente eventi ed esperienze vissute di recente 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori gli indicatori temporali ieri/oggi/domani • Riordinare le sequenze di una storia secondo la scansione temporale prima/ poi /dopo/infine • Ricostruire le fasi della propria vita personale e familiare • Riferire correttamente eventi ed esperienze vissute di recente e che dovranno accadere in un futuro prossimo • Ipotizzare e prevedere eventi in un futuro prossimo 	SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: prima/dopo; di/notte • Storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: prima/poi/dopo • Storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali ieri/oggi/domani; prima/poi/dopo/infine • Storia personale e familiare 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	AUTONOMIA
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli spazi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari spazi all'interno e all'esterno della scuola e il loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con autonomia all'interno dei vari spazi scolastici rispettando le regole connesse al loro utilizzo 	SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, MODULANDO PROGRESSIVAMENTE VOCE E MOVIMENTO ANCHE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI E CON LE REGOLE CONDIVISE
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Spazi scolastici e destinazioni d'uso • Regole di fruizione degli spazi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi scolastici e destinazioni d'uso • Regole di fruizione degli spazi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi scolastici e destinazioni d'uso • Regole di fruizione degli spazi scolastici 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	IMPARARE AD IMPARARE
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere una semplice consegna • Eseguire un compito secondo le indicazioni date • Chiedere e accettare l'aiuto • Osservare ed imitare i compagni più competenti • Descrivere il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione le consegne • Chiedere spiegazioni • Accettare l'aiuto • Portare a termine le consegne • Osservare ed imitare i compagni più competenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione le consegne • Porre domande su procedure da seguire • Mantenere l'attenzione e la concentrazione per il tempo richiesto • Chiedere il significato di termini sconosciuti 	E' ATTENTO ALLE CONSEGNE, SI APPASSIONA, PORTA A TERMINE IL LAVORO DIVENTA CONSAPEVOLE DEI

<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a semplici conversazioni Osservare il lavoro svolto e riconoscere l'errore 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare la risposta suggerita dall'adulto e generalizzare l'aiuto a situazioni analoghe Descrivere il proprio lavoro e verbalizzare le proprie azioni Rappresentare graficamente azioni ed esperienze Partecipare alle conversazioni sostenendo la propria opinione con semplici argomenti pertinenti Riflettere sul lavoro svolto e attuare modalità di miglioramento attraverso il colloquio con l'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro o di un compito Rappresentare graficamente le fasi di un lavoro Discutere su diversi argomenti sostenendo la propria opinione e accogliendo quella altrui Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e individuare modalità di miglioramento attraverso la discussione con i compagni e con l'insegnante 	PROCESSI REALIZZATI E LI DOCUMENTA, COGLIE DIVERSI PUNTI DI VISTA, RIFLETTE E NEGOZIA SIGNIFICATI UTILIZZA GLI ERRORI COME FONTE DI CONOSCENZA
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro Relazioni tra oggetti e avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali) 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro Relazioni tra oggetti e avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali) 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro Relazioni tra oggetti e avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali) 	

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPOVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ESPRESSIONE
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) Rappresentare attraverso il gioco simbolico azioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità e movimento) Inventare storie, disegnarle e drammatizzarle 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere pensieri ed emozioni attraverso il linguaggio del corpo (gestualità, mimica, drammatizzazioni e danze) Drammatizzare brevi racconti interpretando diversi ruoli e situazioni utilizzando anche travestimenti 	IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL CORPO CONSENTE
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Mezzi espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica Gioco simbolico Storie e racconti 	<ul style="list-style-type: none"> Mezzi espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica Gioco simbolico Storie e racconti 	<ul style="list-style-type: none"> Mezzi espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica Gioco simbolico Storie e racconti 	

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lasciare traccia di sé attraverso lo scarabocchio • Dare significato alla propria produzione grafica • Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative • Conoscere i colori primari 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto • Dare significato alla propria produzione grafica • Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative • Sperimentare la formazione dei colori secondari • Associare i colori agli elementi della realtà 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare • Leggere immagini e osservare opere d'arte, attribuendo loro un significato • Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali • Sperimentare la formazione delle varie tonalità 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA ED ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORE LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE</p>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico-pittoriche e manipolative (digito-pittura, pittura con tempere ed acquerelli, collage, frottage, ecc) • Colori primari 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico-pittoriche e manipolative (digito-pittura, pittura con tempere ed acquerelli, collage, frottage, ecc) • Colori secondari 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico-pittoriche e manipolative (digito-pittura, pittura con tempere ed acquerelli, collage, frottage, ecc) • Colori complementari, tonalità 	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire con interesse spettacoli di vario tipo • Ascoltare e sviluppare interesse per musiche di vario genere 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire con interesse e comprendere rappresentazioni teatrali, musicali, filmati, documentari • Ascoltare e sviluppare interesse per musiche di vario genere • Osservare un'opera d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire con interesse e comprendere spettacoli di vario tipo esprimendo gusti e preferenze • Ascoltare ed apprezzare i diversi generi musicali • Sviluppare il gusto estetico incontrando, apprezzando e riproducendo opere d'arte 	<p>ARTE E SPETTACOLO</p> <p>SEGUE CON PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, D'ANIMAZIONE); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE</p>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi musicali diversi • Opere d'arte contemporanee 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi musicali diversi • Opere d'arte contemporanee 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi musicali diversi • Opere d'arte contemporanee 	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni • Eseguire canti in gruppo • Discriminare suoni e rumori della realtà circostante • Scoprire le caratteristiche di un suono: forte/piano • Conoscere e sperimentare semplici strumenti musicali 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori • Eseguire canti in gruppo • Individuare le fonti di suoni e rumori • Usare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori • Scoprire le caratteristiche di un suono: forte/piano; 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il proprio corpo e gli oggetti per produrre semplici sequenze ritmiche • Eseguire canti in gruppo • Individuare le fonti di suoni e rumori • Discriminare le diverse caratteristiche di un suono • Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente 	<p>MUSICA</p> <p>SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO ED OGGETTI. SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO</p>

	lungo/corto; veloce/lento <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sperimentare semplici strumenti musicali 	con materiale di recupero <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare i suoni 	SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI. ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra suono e rumore • Caratteristiche di un suono: forte/piano • Strumenti musicali • Canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra suono e rumore • Caratteristiche di un suono: forte/piano lungo/corto; veloce/lento • Strumenti musicali • Canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra suono e rumore • Caratteristiche di un suono: forte/piano lungo/corto; veloce/lento • Strumenti musicali • Canzoni 	

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	AUTONOMIA IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITA', NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA
<ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli sfinteri • Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole • Esprimere con il linguaggio del corpo le proprie emozioni • Assumere e gestire semplici incarichi 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole • Esprimere con il linguaggio del corpo le proprie emozioni ed interpretare il linguaggio del corpo altrui • Assumere e gestire autonomamente incarichi e consegne 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psico-motori e di esplorazione • Emozioni • Routine 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psico-motori di esplorazione • Emozioni • Routine 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psico-motori di movimento di esplorazione • Emozioni • Routine 	

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	IDENTITA' E CURA DI SÈ RICONOSCE I SEGNALI ED I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA SI SÈ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria identità di genere Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche Accettare di pranzare a scuola Adottare semplici pratiche di igiene e cura personale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria identità di genere e quella dei compagni Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche e quelle dei compagni Comprendere l'importanza di una sana alimentazione Comprendere l'importanza dell'igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le differenze di genere Riconoscere le differenze fisiche e comportamentali Acquisire i principi di una sana alimentazione Comprendere l'importanza dell'igiene personale 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Identità di genere Principi di educazione alimentare Principi di igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> Identità e differenze di genere Principi di educazione alimentare Principi di igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> Identità e differenze di genere Principi di educazione alimentare Principi di igiene personale 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	MOTRICITA' PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO. CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi ed orientarsi nello spazio scolastico Sviluppare gli schemi dinamici e posturali di base Partecipare a semplici giochi di movimento anche con l'uso di attrezzi Imitare semplici movimenti Esercitare la motricità fine (strappare carta, incollare, manipolare, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola Controllare gli schemi dinamici e posturali Partecipare a giochi di movimento anche con l'uso di attrezzi Muoversi secondo una semplice coreografia Sviluppare la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici Consolidare gli schemi dinamici e posturali Partecipare a giochi di movimento anche con l'uso di attrezzi Coordinare i movimenti con quelli dei compagni durante i giochi di movimenti, nella musica, nella danza Conoscere ed evitare situazioni di rischio Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Giochi psicomotori Giochi di imitazione, di ruolo e drammatico espressivi Regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di imitazione, di ruolo e drammatico espressivi Regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di imitazione, di ruolo e drammatico espressivi Regole di gioco 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	CORPOREITA' RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri Rappresentare graficamente la figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri Rappresentare graficamente lo schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine Rappresentare graficamente lo schema corporeo in situazione statica e dinamica 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> Schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> Schema corporeo 	

RELIGIONE				
ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPOVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CAMPI DI ESPERIENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÈ E L'ALTRO	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	SCOPRE NEL VANGELO LA PERSONA E L'INSEGNAMENTO DI GESU' DA CUI APPRENDE CHE DIO È PADRE DI OGNI PERSONA E CHE LA CHIESA E' LA COMUNITA' DI UOMINI E DONNE UNITA NEL SUO NOME, PER INIZIARE A MATURARE UN POSITIVO SENSO DI SE' E SPERIMENTARE RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI, ANCHE APPARTENENTI A DIFFERENTI TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a stare con gli altri rispettandosi • Scoprire il proprio nome e ricostruire alcune fasi della propria vita • Scoprire che la chiesa è la casa di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a stare con gli altri rispettandosi • Scoprire di essere stato desiderato, atteso, accolto • Conoscere la chiesa fuori e dentro 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a stare con gli altri rispettandosi • Riconoscere di non essere soli: la famiglia, la scuola, gli amici • Capire che la chiesa è il luogo dove si incontrano i cristiani 	
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome degli altri bambini e delle insegnanti • Storia personale • Gli spazi della chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome degli altri bambini e delle insegnanti • Storia personale • Gli spazi della chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome degli altri bambini e delle insegnanti • Storia personale • Gli spazi della chiesa 	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ESPRIME CON IL CORPO LA PROPRIA ESPERIENZA RELIGIOSA PER COMINCIARE A MANIFESTARE ADEGUATAMENTE CON GESTI LA PROPRIA INTERIORITA', EMOZIONI ED IMMAGINAZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato • Riconoscere il proprio sé corporeo nell'esperienza religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Provare emozioni, interesse, coinvolgimento nei confronti dei compagni • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere emozioni, relazioni gesti di condivisioni all'interno del gruppo classe • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità corporea 	
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti biblici sulla creazione • Gestii di gentilezza, rispetto verso gli altri appresi attraverso la persona di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti biblici sulla creazione • Gestii della vita dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti biblici sulla creazione • Comportamenti vissuti e proposti da Gesù 	
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	RICONOSCE ALCUNI LINGUAGGI SIMBOLICI E FIGURATIVI TIPICI DELLA VITA DEI CRISTIANI (FESTE, PREGHIERE, CANTI, SPAZI, ARTE...) PER ESPRIMERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Attendere con gioia le principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i segni e i simboli delle principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato cristiano delle principali festività e riconoscerne i simboli 	
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	

IMMAGINI , SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> Racconto evangelico della nascita di Gesù Racconto evangelico della Pasqua Canti 	<ul style="list-style-type: none"> Racconto evangelico della nascita di Gesù Racconto evangelico della Pasqua Canti 	<ul style="list-style-type: none"> Racconto evangelico della nascita di Gesù Racconto evangelico della Pasqua Canti 	CON CREATIVITA' IL PROPRIO VISSUTO RELIGIOSO
I DISCORSI E LE PAROLE	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	IMPARA ALCUNI TERMINI DEL LINGUAGGIO CRISTIANO, ASCOLTANDO SEMPLICI RACCONTI BIBLICI, NE SA NARRARE I CONTENUTI RIUTILIZZANDO I LINGUAGGI APPRESI, PER SVILUPPARE UNA COMUNICAZIONE SIGNIFICATIVA ANCHE IN AMBITO RELIGIOSO
	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che Gesù racconta attraverso dei racconti speciali Utilizzare alcune semplici parole del linguaggio cristiano (pace, amicizia, Natale, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che Gesù racconta attraverso dei racconti speciali Utilizzare alcune semplici parole del linguaggio cristiano (pace, amicizia, Natale, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle parabole il messaggio di amore verso il prossimo Comprendere il significato dei termini del linguaggio cristiano 	
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> Parabole Racconti evangelici Poesie 	<ul style="list-style-type: none"> Parabole Racconti evangelici Poesie 	<ul style="list-style-type: none"> Parabole Racconti evangelici Poesie 	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	OSSERVA CON MERAVIGLIA ED ESPLORA CON CURIOSITA' IL MONDO, RICONOSCIUTO DAI CRISTIANI E DA TANTI UOMINI RELIGIOSI COME DONO DI DIO CREATORE, PER SVILUPPARE SENTIMENTI DI RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DELLA REALTA', ABITANDOLA CON FIDUCIA E SPERANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire le piccole grandi meraviglie della natura 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire il creato come dono di Dio 	
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del mondo attraverso l'osservazione e l'esplorazione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della natura come dono di Dio Creatore 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del mondo come dono di Dio Creatore 	

COMPETENZA TRASVERSALE			
ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ESPLORA I MATERIALI A DISPOSIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Manipolare e sperimentare materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare e sperimentare materiali a disposizione in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i materiali a disposizione in modo personale e creativo Scegliere autonomamente attività e strumenti 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Tipologie diverse di materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie diverse di materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie diverse di materiali 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare scelte tra due alternative 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare scelte tra più alternative • Motivare le proprie scelte con semplici argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare scelte tra più alternative • Motivare le proprie scelte con semplici argomentazioni, ascoltando anche i punti di vista degli altri 	PRENDERE DECISIONI IN PRESENZA DI PIU' POSSIBILITA'
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie per valutare le alternative 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie per valutare le alternative 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie per valutare le alternative 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	COLLABORA E PARTECIPA ALLE ATTIVITA' COLLETTIVE
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con interesse alle attività collettive • Assumere iniziative in situazioni ludiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con interesse alle attività di gruppo rispettando il proprio turno • Assumere iniziative nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare proficuamente alle attività di gruppo aiutando anche i compagni più piccoli ed in difficoltà • Assumere iniziative nelle attività e nel gioco 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'azione o di un compito 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'azione o di un compito 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'azione o di un compito 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	PIANIFICA ED ORGANIZZA IL PROPRIO LAVORO REALIZZANDO SEMPLICI PROGETTI
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e materiali per svolgere una semplice attività liberamente ideata 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e attuare le fasi utili allo svolgimento di una semplice attività liberamente ideata 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare, descrivere e attuare le fasi utili allo svolgimento di un'attività liberamente ideata 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e materiali • Procedure 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e materiali • Procedure 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e materiali • Procedure 	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	INDIVIDUA SEMPLICI SOLUZIONI A PROBLEMI DI ESPERIENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici problemi in contesti di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere problemi di esperienza e provare soluzioni note 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi di esperienza di fronte a situazioni nuove e ipotizzare soluzioni • Organizzare dati con schemi e tabelle 	
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di problem solving 	Semplici strategie di problem solving	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di problem solving • Schemi, tabelle, grafici 	

COMPETENZA TRASVERSALE		
ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA DIGITALE		
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI		
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le funzioni di alcuni sussidi tecnologici presenti a scuola (televisore, lettore cd/dvd, Lim, PC, ecc) • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il coding • Comprendere le potenzialità informative della rete per reperire immagini, opere artistiche, documentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni dei diversi sussidi tecnologici 	<p>ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE</p>

[Indice curricoli annuali](#)

Istituto Comprensivo di Balsorano
Scuola Primaria
Curricolo annuale

COMPETENZE TRASVERSALI
RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Scuola Primaria

La competenza di cittadinanza è trasversale a tutte le discipline e “... si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale”. (Indicazioni nazionali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI Competenza in materia di cittadinanza Classi prime/secondo/terze		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
DIGNITÀ DELLA PERSONA e rispetto dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. • Distinguere bisogni e desideri. • Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. 	<p>Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Si confronta con culture diverse per arricchire l'esperienza quotidiana d'incontro.</p>
IDENTITÀ E APPARTENENZA Rispetto degli altri e delle altre culture	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. • Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti anche se diversi da sé. • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. • Mostrare attenzione alle diverse culture. 	<p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Acquisisce il senso di legalità e responsabilità.</p> <p>Partecipa alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.</p>
ALTERITÀ (l'altro/il diverso) come valore E RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare attenzione all'altro attivando forme di cooperazione e di collaborazione. • Aiutare e accettare l'altro. • Partecipare con impegno e collaborazione con gli altri per migliorare il contesto scolastico. 	<p>Ha una prima conoscenza della Costituzione e ne rispetta i valori sanciti.</p>
PARTECIPAZIONE Consapevolezza di: diritti e doveri	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regole condivise all'interno della comunità scolastica. • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere • Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. • Assumere un comportamento corretto verso la natura. 	<p>Ha una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI Competenza in materia di cittadinanza Classi quarte/quinte		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
DIGNITÀ DELLA PERSONA e rispetto dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori della convivenza civile. • Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti. • Riflettere sulle principali forme di inquinamento • Riconoscere vantaggi / svantaggi delle nuove tecnologie. • Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. • Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. 	<p>Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>
IDENTITÀ E APPARTENENZA Rispetto degli altri e delle altre culture	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare le regole, le norme e le leggi che regolano la vita sociale. • La Costituzione: articoli 13, 15, 16, 17, 21. • Conoscere la differenza tra diritti e doveri. • Conoscere il concetto di libertà. • Sostenere le proprie idee ma essere disponibili a modificarle. • Curare il proprio linguaggio evitando espressioni improprie e offensive. • Superare gli stereotipi di genere. 	<p>Si confronta con culture diverse per arricchire l'esperienza quotidiana d'incontro.</p> <p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Acquisisce il senso di legalità e responsabilità.</p> <p>Partecipa alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.</p>
ALTERITÀ (l'altro/il diverso) come valore E RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. • Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. • Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. 	<p>Ha una prima conoscenza della Costituzione e ne rispetta i valori sanciti.</p> <p>Ha una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche</p>
PARTECIPAZIONE Consapevolezza di: diritti e doveri	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. • Agire in modo consapevole. • Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</i> • Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. • Prendere consapevolezza che la Costituzione è un bene comune. • Praticare la partecipazione in vista di un obiettivo comune. 	

Si può diventare cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale solo se prima si è alunni/studenti consapevoli delle proprie azioni e rispettosi dell'ambiente/territorio circostante.

È per questo che come istituto abbiamo stilato degli indicatori, trasversali a tutte le discipline, per valutare il comportamento, le relazioni e l'impegno nelle attività scolastiche al fine di poter rinforzare gli atteggiamenti positivi ed ottenere quindi dei cittadini che abbiano il coraggio di partecipare attivamente alla vita del paese, dell'Italia, del mondo, nel rispetto dei diritti/doveri di tutti e di ciascuno.

COMPETENZE TRASVERSALI

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Classi: prime, seconde e terze Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
COMPORAMENTO	Acquisire un comportamento corretto rispetto alle persone, all'ambiente naturale e alla salute fisica.	Lavora con gli altri in maniera costruttiva e responsabile
	Saper prestare attenzione a chi parla	
	Saper rispettare il turno per parlare	
SOCIALIZZAZIONE	Essere disponibili verso i bisogni dei compagni	Rispetta i codici di comportamento di ambienti e società diversi.
	Saper lavorare in gruppo dando il proprio apporto	
	Saper accettare qualsiasi compagno di gioco	
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	Saper portare a termine una consegna in modo adeguato	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo;
	Eseguire con cura e puntualità i compiti per casa	
	Saper assumere piccoli incarichi e portarli a termine con responsabilità	

COMPETENZE TRASVERSALI

RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Classi: quarte e quinte Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
COMPORAMENTO	Acquisire un comportamento corretto rispettando diligentemente le regole stabilite	Lavora con gli altri in maniera costruttiva e responsabile.
	Intervenire nelle discussioni in modo pertinente e adeguato rispettando il proprio turno e ascoltando gli altri.	
SOCIALIZZAZIONE	Essere disponibili verso i bisogni dei compagni	Rispetta i codici di comportamento di ambienti e società diversi.
	Saper lavorare in gruppo contribuendo concretamente alla realizzazione del lavoro.	
	Acquisire competenze relazionali e avviare alla capacità critica.	
	Saper rispettare lo spazio degli altri.	
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	Essere in grado di accettare in modo sereno la critica positiva ed essere disposti a cercare di migliorare e modificare, di conseguenza, la propria opinione o il proprio atteggiamento.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo.
	Rilevare l'importanza dell'impegno nell'esecuzione delle attività proposte.	
	Saper portare a termine una consegna in modo adeguato.	
	Assolvere con sempre maggiore cura e precisione piccoli incarichi.	
	Eseguire con cura i compiti a casa.	
	Saper partecipare alle discussioni collettive cercando di contribuire attivamente.	

Istituto Comprensivo di Balsorano
Scuola Primaria
Curricolo annuale

COMPETENZE TRASVERSALI
RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è trasversale a tutte le discipline e significa “padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie”, ma soprattutto usarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

COMPETENZE TRASVERSALI
RIFERIMENTO EUROPEO: competenza digitale
Classi: prime, seconde e terze Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
<p>Utilizzare nelle funzioni principali: televisore, video, telefono, tablet e PC.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell’insegnante, per scrivere e compilare un documento.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell’uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell’utilizzo della rete Internet.</p>	<p>Utilizza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione.</p> <p>Conosce alcuni rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione.</p>

COMPETENZE TRASVERSALI
RIFERIMENTO EUROPEO: competenza digitale
Classi: quarte e quinte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare i rischi fisici nell’utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare i rischi nell’utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio.</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.</p>

ITALIANO

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare, mantenere l'attenzione, cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale. Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Partecipa a scambi comunicativi pertinenti con compagni e insegnanti, relativi all'esperienza, attraverso messaggi semplici e rispettando il proprio turno</p>
<p>LETTURA E COMPrensIONE DEI TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi. Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali. Comprendere le consegne per l'esecuzione di un'attività o di un gioco. Leggere semplici filastrocche mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere frasi, testi e ricavarne informazioni principali 	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie personali di lettura</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane. Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette. 	<p>Individua nei semplici testi scritti l'informazione principale per ampliare le conoscenze di base.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta. Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese. Formulare domande sul significato di parole ed espressioni ed utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<p>Scrive parole o frasi chiare e corrette nell'ortografia legate all'esperienza Utilizza nuovi vocaboli introdotti nelle esperienze di ascolto e da testi diversi e li utilizza oralmente.</p>

[Indice curricoli annuali](#)

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso. Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi. Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole. 	Riflette sulla struttura della propria frase per cogliere alcuni aspetti morfosintattici
--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere un testo ascoltato cogliendone il senso globale e le informazioni principali Leggere e scrivere semplici parole.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare correttamente parole e/o sintagmi per costruire una frase. Scrivere correttamente i digrammi e i trigrammi studiati. Produrre semplici e/o brevi testi con l'ausilio di immagini. Trasformare il genere e il numero dei nomi come da richiesta.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica brevi esperienze di vita vissuta e interviene solo se sollecitato in conversazioni riguardanti argomenti familiari.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Non ha ancora acquisito le tecniche della letto-scrittura.</p>
6	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive vissute e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in modo comprensibile. Se guidato, riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge sillabando. Utilizza la tecnica della scrittura di brevi frasi solo se guidato.</p>
7	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive vissute e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in maniera semplice e pertinente. Se sollecitato, riferisce le parti essenziali di un racconto in modo semplice.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge correttamente. Utilizza la tecnica della scrittura di frasi con discreta autonomia e in modo non sempre corretto.</p>
8	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in maniera ordinata e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo semplice.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente. Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi semplici, ma adeguati e pertinenti.</p>
9	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente con ritmo adeguato. Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.</p>
10	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente con ritmo adeguato. Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera elaborata e approfondita.</p>

ITALIANO CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere atteggiamenti che predispongono all'ascolto attivo; seguire in classe una conversazione con domande e inserirsi apportando contributi riferiti alla propria esperienza tenendo conto di quanto già detto dai compagni. Esprimersi spontaneamente nelle situazioni quotidiane di interazione dialogica, usando frasi semplici, ma strutturate in modo chiaro e capaci di assicurare il passaggio della comunicazione. Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenuti in una semplice storia o in un'esperienza ascoltata. 	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti dimostrando di aver consapevolmente acquisito la struttura della narrazione per raccontare esperienze.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine logico e cronologico degli eventi principali. 	
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando la punteggiatura e usando la giusta intonazione. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, curandone l'espressione. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Ricerca in un testo letto le informazioni utili per rispondere a semplici domande. Comprendere testi letti individuando il senso globale e le informazioni principali (esplicite e implicite), rilevando le relazioni logiche e cronologiche tra le varie informazioni presenti nel testo. Organizzare le informazioni ricavate da un testo letto all'interno di un semplice schema, anche con il supporto di immagini. Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali. 	<p>Legge e comprende il significato globale di un testo letto autonomamente</p> <p>Sviluppa interesse per la lettura e tenta l'approccio ad altri testi</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere (sotto dettatura e autonomamente) semplici frasi rispettando convenzioni grafiche e ortografiche. Utilizzare consapevolmente la scrittura per comunicare con le persone e rispondere ai bisogni della quotidianità (lasciare un messaggio, comunicare un sentimento, fare un elenco di oggetti da acquistare, scrivere un appunto sul diario per ricordare ...). Produrre semplici testi di vario tipo seguendo schemi testuali diversi legati a scopi differenti (narrativi, descrittivi), rispettando convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche e utilizzando consapevolmente i principali segni di interpunzione. Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati. Comunicare per scritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e compiute e un lessico appropriato. Conoscere i propri errori ortografici ricorrenti e conoscere delle strategie per tenerli sotto controllo. 	<p>Produce testi di diversa tipologia adeguati all'intenzione comunicativa.</p> <p>Inizia a controllare gli aspetti ortografici appresi</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo appropriato nelle conversazioni e in testi bucati le parole man mano apprese. Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico attivo, a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Utilizza i criteri di tipo grammaticale appresi per estenderli a classificare anche parole nuove</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le prime categorie morfologiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi) e utilizzarle per completare e arricchire i testi. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase morfologiche all'interno della frase. Conoscere e utilizzare le convenzioni orto- grafiche: accento, apostrofo, uso della maiuscola, digrammi complessi, eccezioni. Utilizzare correttamente le concordanze 	Utilizza i criteri di tipo grammaticale appresi per estenderli a classificare anche parole nuove
---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, usando la giusta intonazione. Comprendere un semplice testo letto individuando il senso globale e le informazioni principali. Scrivere autonomamente semplici frasi complete e coerenti con il supporto di immagini. Riconoscere e classificare i nomi e gli articoli.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo cogliendo il senso globale e le informazioni principali. Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, rispettando i segni di interpunzione e usando la giusta intonazione. Comprendere un testo letto individuando il senso globale e le informazioni principali, rilevando le relazioni logiche e cronologiche tra le varie informazioni presenti nel testo. Produrre un testo col supporto di immagini in sequenza.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive; interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in modo non sempre adeguato.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge con difficoltà e non sempre riesce ad analizzare semplici testi. Scrive semplici frasi solo sotto dettatura.</p>
6	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e oggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari e/o esperienze vissute in modo incompleto ma comprensibile.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge con difficoltà e se guidato riesce ad analizzare semplici testi. Produce frasi brevi e semplici, poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.</p>
7	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e oggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari e/o esperienze vissute in maniera semplice e pertinente.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge in modo corretto, analizza in modo semplice testi scritti. Produce frasi, utilizzando un lessico semplice, ma adeguato all'intenzione comunicativa.</p>
8	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e oggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari e/o esperienze vissute in maniera ordinata e pertinente.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente, seguendo un ritmo adeguato. Analizza testi scritti a fini diversi. Produce testi semplici, ma non sempre correttamente strutturati, utilizzando un lessico appropriato.</p>
9	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e oggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari e/o esperienze vissute in maniera ordinata e pertinente e con linguaggio appropriato.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente con una certa intonazione. Analizza testi scritti a fini diversi. Produce testi, strutturati in modo corretto utilizzando un lessico vario, rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.</p>
10	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e oggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari e/o esperienze vissute in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato anche in situazioni diverse.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente con una certa intonazione. Analizza con sicurezza testi scritti a fini diversi. Produce testi, strutturati in modo corretto utilizzando un lessico elaborato ed articolato rispettando regole ortografiche e grammaticali.</p>

ITALIANO CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori. • Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le emozioni, gli stati d'animo e le proprie opinioni motivandole. • Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<p>Ascolta e comprende le informazioni principali e lo scopo delle conversazioni e/o di testi ascoltati</p> <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Riferisce in modo comprensibile esperienze personali, argomenti di discorsi e/o di testi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico e logico</p>
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. • Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. • Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere. • Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. • Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato, esprimere considerazioni e riflessioni personali. 	<p>Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto. • Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali • Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive. emozioni, sentimenti, stati d'animo. • Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi. 	<p>Produce semplici testi (narrativi, descrittivi e regolativi), corretti dal punto di vista ortografico e coerenti, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche</p> <p>Sperimenta tecniche per produrre testi creativi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni e assonanze. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato. • Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. • Utilizzare e consultare il dizionario. 	<p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione 	<p>Osserva frasi e semplici testi per rilevarne le principali regolarità di carattere ortografico e morfo-sintattico</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>Riconosce e analizza le parti del discorso</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto/verbo)</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

<p>Primo quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. • Produrre semplici testi, seguendo schemi e/o immagini, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso.
<p>Secondo quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. • Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Produrre semplici testi, seguendo schemi e/o immagini, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.

RUBRICA VALUTATIVA

<p>5</p>	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive; interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in modo non sempre adeguato.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge con difficoltà e non sempre riesce ad analizzare semplici testi. Scrive semplici frasi solo sotto dettatura.</p>
<p>6</p>	<p>Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere semplici comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici.</p> <p>Comunica esperienze personali, solo se sollecitato, fatti e/o eventi in maniera comprensibile.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge sillabando, se guidato riesce ad analizzare semplici testi. Produce semplici frasi non sempre ordinate e pertinenti. Ripete errori caratteristici. Usa un lessico elementare, generico e ripetitivo.</p>
<p>7</p>	<p>Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici. È in grado di comprendere comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici. Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera semplice e pertinente.</p>

	Comunicazione verbale scritta: Legge correttamente e analizza semplici testi. Produce brevi e semplici testi pertinenti e logicamente ordinati. Commette alcuni errori. Usa un lessico semplice ma adeguato.
8	Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere con sicurezza comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici. Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera ordinata e pertinente. Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente e analizza testi scritti a fini diversi. Produce testi organici, coerenti e completi. Commette occasionali errori. Usa un lessico appropriato.
9	Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere con sicurezza comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici. Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio appropriato. Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente e con intonazione, analizza testi scritti a fini diversi. Produce e rielabora testi organici coerenti e completi. Applica le regole ortografiche. Usa un lessico vario e articolato
10	Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere con sicurezza comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici. Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato anche in situazioni diverse. comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente e con intonazione, analizza con sicurezza testi scritti a fini diversi. Produce e rielabora testi con periodi complessi e strutturati in modo personale, coerente e corretto. Applica correttamente le regole ortografiche. Usa un lessico vario e articolato.

ITALIANO CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. • Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le emozioni, gli stati d'animo e le proprie opinioni motivandole. • Raccontare e descrivere in modo chiaro, esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare, attraverso una scaletta, una comunicazione orale su un tema conosciuto o su argomento di studio. 	<p>Ascolta e comprende il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato alla situazione</p>
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. • Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, comprendere testi di diverso tipo. • Leggere testi di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. • Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<p>Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi descrittivi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. •Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. •Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. •Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). •Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. •Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario. • Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. • Utilizzare e consultare il dizionario. 	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso. • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

<p>Primo quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione sintattica delle parti della frase. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso. • Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche del testo narrativo.
<p>Secondo quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica delle parti della frase. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso. • Organizzare e produrre racconti scritti e di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Comunicazione verbale orale: Non è sempre in grado di comprendere il senso complessivo di vari tipi di testo. Comunica testi orali in modo parziale ma non sempre aderenti all'argomento.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge in maniera meccanica e risponde solo se guidato, cogliendo parzialmente i contenuti dei brani letti. I testi prodotti sono molto semplici con errori ortografici e di sintassi.</p>
6	<p>Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere in maniera parziale il senso complessivo di testi orali riferiti ad ambiti e discipline diverse. Comunica testi orali su argomenti definiti in modo parziale, ma aderenti all'argomento.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge senza espressione e risponde se guidato, cogliendo parzialmente i contenuti dei brani letti. I testi prodotti seguono un ordine semplice, descrivendo alcuni aspetti ed elementi. I testi presentano diversi errori ortografici. Nelle produzioni il lessico è povero.</p>
7	<p>Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere in maniera essenziale il senso complessivo di testi orali su argomenti definiti in modo essenziale, ma aderente all'argomento.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge in modo corretto e risponde in modo essenziale, cogliendo i contenuti dei brani letti. I testi prodotti seguono un ordine semplice, descrivendo alcuni aspetti ed elementi. I testi presentano alcuni errori ortografici. Nella produzione il lessico è essenziale.</p>
8	<p>Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere il senso complessivo di testi orali riferiti ad ambiti e discipline diverse. Comunica testi orali su argomenti definiti con frasi semplici, attenendosi all'argomento.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente e risponde in modo semplice, cogliendo la maggior parte dei contenuti dei testi letti. Nelle produzioni il lessico è adeguato, senza ripetizioni e con un buon utilizzo di aggettivi. I testi presentano qualche errore ortografico.</p>
9	<p>Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere con sicurezza il senso complessivo di testi orali riferiti ad ambiti e discipline diverse, ricavando informazioni implicite. Comunica testi orali in modo appropriato e adeguato allo scopo.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente con intonazione, risponde in modo completo, cogliendo buona parte dei contenuti dei testi letti. I testi prodotti sono ben organizzati e vengono descritti molti aspetti ed elementi. I testi presentano pochi errori ortografici.</p>
10	<p>Comunicazione verbale orale: È in grado di comprendere testi orali più complessi riferiti ad ambiti e discipline diverse selezionando informazioni, tratte dalla lettura di libri, articoli, documenti. Comunica con adeguata scioltezza e fluidità, con linguaggio specifico testi orali</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente con intonazione, risponde in modo completo, cogliendo tutti i contenuti dei testi letti. I testi prodotti sono ben organizzati e vengono descritti molti aspetti ed elementi. Nelle produzioni il lessico è ricco, espressioni ed aggettivi sono appropriati. I testi non presentano errori ortografici.</p>

ITALIANO CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. • Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. • Comprendere e proporre idee istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole. 	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative esperienze personali o storie inventate. • Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. 	<p>l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc). • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Rielabora testi (es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. • Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. • Utilizzare e consultare il dizionario. 	<p>alto uso)</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato. Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</p> <p>Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.</p> <p>Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione.</p> <p>Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Comprendere l'argomento di un testo letto. • Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. • Produrre un testo
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Comprendere l'argomento di un testo letto ed esegue attività di comprensione del testo. • Eseguire l'analisi logica di una frase, di cui riconosce gli elementi sintattici. • Produrre un testo

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Comunicazione verbale orale: Fatica a comprendere alcuni elementi di testi orali riferiti a vari argomenti e ambiti. Comunica testi orali di vario genere in modo essenziale ma non sempre aderente all'argomento.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge senza intonazione, comprende il contenuto di testi scritti semplici. Produce testi scritti chiari a dominanza narrativa e descrittiva con linguaggio semplice ed essenziale. Vari errori, sintassi semplice e numerosi errori di morfologia.</p>
6	<p>Comunicazione verbale orale: Comprende solo alcuni elementi di testi orali semplici riferiti a vari argomenti e ambiti. Comunica testi orali di vario genere in modo essenziale, ma aderente all'argomento.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge senza intonazione, comprende il contenuto di testi scritti semplici. Produce testi scritti chiari a dominanza narrativa e descrittiva con linguaggio semplice ed essenziale. Vari errori, sintassi semplice e numerosi errori di morfologia.</p>
7	<p>Comunicazione verbale orale: Comprende semplici testi orali di cui riconosce le funzioni e gli elementi principali. Comunica semplici testi orali con approfondimento solo di alcuni argomenti.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente senza intonazione, comprende testi scritti riconoscendone le funzioni e gli elementi principali. Produce testi scritti abbastanza organici e completi. Sintassi semplice e pochi errori di morfologia.</p>
8	<p>Comunicazione verbale orale: Comprende testi orali di cui riconosce le funzioni e gli elementi principali. Comunica testi orali di vario genere esaurienti rispetto alla richiesta, attenendosi all'argomento, in modo abbastanza espressivo, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente e con intonazione, comprende testi scritti, selezionando anche alcune informazioni. Produce testi scritti organici e completi rispondenti alle varie tipologie testuali con aderenza agli argomenti e agli scopi delle consegne. Pochi errori, sintassi lineare e qualche errore di morfologia.</p>

9	<p>Comunicazione verbale orale: Comprende testi orali con linguaggi specifici propri degli ambiti disciplinari (anche espressi con linguaggi complessi) ricavando informazioni implicite. Comunica testi orali di vario genere in modo appropriato e adeguato allo scopo, espressivo e originale.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente e con intonazione, comprende testi scritti, selezionando anche informazioni. Produce testi scritti organici e completi rispondenti alle varie tipologie testuali con soddisfacente aderenza agli argomenti e agli scopi delle consegne. Pochi errori di sintassi e di morfologia</p>
10	<p>Comunicazione verbale orale: Ascolta e comprende testi orali di vario genere espressi con linguaggi complessi, selezionando informazioni (anche dai Media e Internet). Comunica con adeguata scioltezza e fluidità, con linguaggio specifico, testi orali a dominanza di diverse argomentazioni, richiedendo approfondimenti, anche in situazioni diverse.</p> <p>Comunicazione verbale scritta: Legge scorrevolmente e con intonazione, comprende testi scritti complessi operando collegamenti logici. Produce testi scritti organici e completi rispondenti alle varie tipologie testuali con linguaggi specifici. Completa aderenza agli argomenti. Testo corretto e sintassi varia ed elaborata</p>

INGLESE

Competenza chiave:

Competenza multilinguistica

INGLESE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini, pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	Comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
<p>PARLATO Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato. Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, sì/no e strutture semplici.</p>	Partecipa a giochi inerenti al lessico appreso in classe.
<p>LETTURA Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	Partecipa a giochi inerenti al lessico appreso in classe.
<p>SCRITTURA Scrivere, per imitazione, semplici parole già conosciute oralmente.</p>	Partecipa a giochi inerenti al lessico appreso in classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Salutare a seconda delle circostanze e dei momenti della giornata. Rispondere alla domanda sul nome.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i colori in forma scritta. Identificare i numeri.

RUBRICA VALUTATIVA

5	Non sempre sa ascoltare e comprendere in modo adeguato.
6	Sa ascoltare e comprendere in modo superficiale.
7	Sa ascoltare e comprendere in modo adeguato ed essenziale
8	Sa ascoltare e comprendere in modo sicuro.
9	Sa ascoltare e comprendere in modo attivo e completo.
10	Sa ascoltare e comprendere con sicurezza e padronanza.

INGLESE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente 	Comprende brevi e semplici messaggi all'interno di un contesto ludico.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto. 	Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Interagisce nei giochi e in conversazioni guidate con parole e frasi memorizzate
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	Legge e comprende semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> Scrivere anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività. 	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Relazione colore-oggetto. Riconoscere i numeri fino a 20. Riconoscere il lessico della routine scolastica.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare parole relative ai giochi. Riconoscere e usare alcune formule per esprimere gradimento. Riconoscere in forma scritta il cibo.

RUBRICA VALUTATIVA

5	Non è in grado di ascoltare e comprendere in maniera adeguata. Non sempre riesce a leggere e ha difficoltà di comprensione. Dialoga con difficoltà.
6	Sa ascoltare e comprendere in modo superficiale e selettivo Sa leggere comprendendo il significato essenziale Sa dialogare con una certa insicurezza. Sa scrivere in modo parziale e non sempre completo.
7	Sa ascoltare e comprendere in modo adeguato ed essenziale. Sa leggere comprendendo in modo adeguato. Sa dialogare se guidato. Sa scrivere con qualche incertezza.
8	Sa ascoltare e comprendere in modo sicuro. Sa leggere comprendendo il significato generale. Sa dialogare usando le strutture apprese. Sa scrivere in modo sicuro.
9	Sa ascoltare e comprendere in modo completo. Sa leggere comprendendo il significato. Sa dialogare con sicurezza. Sa scrivere in modo autonomo.
10	Sa ascoltare e comprendere in modo attivo e completo. Sa leggere con pronuncia corretta comprendendo il significato. Sa dialogare con sicurezza e padronanza. Sa scrivere in modo attivo e autonomo.

INGLESE CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni Comprendere il significato di vocaboli, espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana. Interagire con un compagno e presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagire nel gioco; comunicare con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Legge e comprende semplici messaggi. Ricava semplici informazioni da un testo scritto
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato in autonomia. Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività. 	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le parti del corpo. Abbinare i nomi degli animali alla forma scritta. Individuare gli oggetti nelle stanze della casa.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le parole sugli sport e abbinarle alle immagini. Identificare le abilità. Usare la struttura "like e don'tlike". Riconoscere le parole riguardanti il cibo. Identificare le parole sull'abbigliamento.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non è in grado di ascoltare e comprendere in maniera adeguata. Non sempre riesce a leggere e ha difficoltà di comprensione. Dialoga con difficoltà. Scrive con molti errori
6	Sa ascoltare e comprendere in modo parziale. Sa leggere comprendendo il significato essenziale Sa dialogare con una certa insicurezza. Sa scrivere in modo parziale e non sempre completo.
7	Sa ascoltare e comprendere in modo adeguato ed essenziale. Sa leggere comprendendo in modo adeguato. Sa dialogare se guidato. Sa scrivere con qualche incertezza.
8	Sa ascoltare e comprendere in modo sicuro. Sa leggere comprendendo il significato generale. Sa dialogare usando le strutture apprese. Sa scrivere in modo sicuro.

9	<p>Sa ascoltare e comprendere in modo completo.</p> <p>Sa leggere comprendendo il significato.</p> <p>Sa dialogare con sicurezza.</p> <p>Sa scrivere in modo autonomo.</p>
10	<p>Sa ascoltare e comprendere in modo attivo e completo.</p> <p>Sa leggere con pronuncia corretta comprendendo il significato.</p> <p>Sa dialogare con sicurezza e padronanza.</p> <p>Sa scrivere in modo attivo e autonomo.</p>

INGLESE CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzano il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. 	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Legge e comprende il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. . 	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p> <p>Conosce alcuni elementi culturali.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi e dialoghi. Identificare i vocaboli sull'abbigliamento. Identificare le stagioni, i mesi e dire la data. Simple Present (to be) Pronomi dimostrativi (these, this...)
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le azioni che si svolgono al mattino, al pomeriggio e alla sera. Imparare i nomi delle materie scolastiche. Simple Present (have got). Identificare i nomi di cibi e bevande.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non è in grado di ascoltare e comprendere in maniera adeguata. Non sempre riesce a leggere e ha difficoltà di comprensione. Dialoga con difficoltà. Scrive con molti errori
6	Sa ascoltare e comprendere in modo parziale. Sa leggere comprendendo il significato essenziale. Sa dialogare in modo insicuro e stentato. Sa scrivere in modo incerto, commettendo vari errori.
7	Sa ascoltare e comprendere in modo sostanzialmente corretto. Sa leggere comprendendo il significato generale. Sa dialogare in modo non del tutto autonomo e corretto. Sa scrivere in modo non del tutto autonomo e corretto.
8	Sa ascoltare e comprendere in modo globalmente corretto. Sa leggere con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione. Sa dialogare in modo sostanzialmente corretto e sicuro. Sa scrivere in modo autonomo e sostanzialmente corretto.
9	Sa ascoltare e comprendere in modo completo. Sa leggere con pronuncia e intonazione corrette. Sa dialogare con disinvoltura e padronanza. Sa scrivere in modo autonomo e corretto.
10	Sa ascoltare e comprendere in modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. Sa leggere con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato. Sa dialogare con disinvoltura e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. Sa scrivere in modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti.

INGLESE CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale. 	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE) <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di un brano.</p>

Leggere parole semplici e frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. • Riempire moduli con informazioni personali. • Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia. 	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p> <p>Conosce alcuni elementi culturali</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e comprendere testi e dialoghi. • Conoscere ed utilizzare il Present Simple e il Present Continuous • Sapere localizzare oggetti e persone nello spazio.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i vocaboli sui mestieri. • Fornire informazioni su azioni in corso. • Descrivere ciò che si è in grado di fare o non fare. • Parlare di eventi passati.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Non è in grado di ascoltare e comprendere in maniera adeguata.</p> <p>Non sempre riesce a leggere e ha difficoltà di comprensione.</p> <p>Dialoga con difficoltà.</p> <p>Scrive con molti errori</p>
6	<p>Sa ascoltare e comprendere in modo parziale.</p> <p>Sa leggere comprendendo il significato essenziale.</p> <p>Sa dialogare in modo insicuro e stentato.</p> <p>Sa scrivere in modo incerto, commettendo vari errori.</p>
7	<p>Sa ascoltare e comprendere in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Sa leggere comprendendo il significato generale.</p> <p>Sa dialogare in modo non del tutto autonomo e corretto.</p> <p>Sa scrivere in modo non del tutto autonomo e corretto.</p>
8	<p>Sa ascoltare e comprendere in modo globalmente corretto.</p> <p>Sa leggere con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione.</p> <p>Sa dialogare in modo sostanzialmente corretto e sicuro.</p> <p>Sa scrivere in modo autonomo e sostanzialmente corretto.</p>
9	<p>Sa ascoltare e comprendere in modo completo.</p> <p>Sa leggere con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>Sa dialogare con disinvoltura e padronanza.</p> <p>Sa scrivere in modo autonomo e corretto.</p>
10	<p>Sa ascoltare e comprendere in modo completo testi orali che contengano anche termini non noti.</p> <p>Sa leggere con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato.</p> <p>Sa dialogare con disinvoltura e padronanza, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>Sa scrivere in modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti.</p>

STORIA

competenza chiave:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

STORIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle per ricavare informazioni e produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato (esperienze personali). Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato 	Riconosce ed esplora in modo via via sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali. Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non. 	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Elaborare un copione (insieme di situazioni abituali in cui una serie di azioni vengono compiute in funzione di uno scopo, con un ordine prevedibile) di una esperienza vissuta (andare in biblioteca, in un museo, festeggiare un compleanno...) 	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le sue esperienze. Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni. 	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le parti della giornata. Conoscere i giorni della settimana e i concetti "ieri, oggi, domani".
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la successione e la contemporaneità. Conoscere i nomi e la successione e le caratteristiche dei mesi dell'anno e delle stagioni.

RUBRICA VALUTATIVA

5	Sa collocare semplici esperienze vissute di uso quotidiano in maniera inadeguata Non sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana)
6	Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano. Sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato.
7	Sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali. Sa riconoscere e usa la ciclicità (settimana...) in maniera autonoma e corretta.
8	Sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.
9	Sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate). Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.
10	Sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e sa riconoscere il concetto di durata in situazione esplicite, implicite e fantastiche. Sa riconoscere il concetto di durata in situazione esplicite e implicite.

STORIA CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale da trasformare in fonti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: <ul style="list-style-type: none"> la storia personale Strumenti concettuali 	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire la propria storia personale/familiare attraverso la trasformazione di oggetti/ persone nel tempo. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario). 	Stima durate e misure del tempo con vari strumenti
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità. Individuare analogie, differenze e trasformazioni tra passato e presente attraverso il confronto su temi scelti. 	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere informazioni raccolte. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (la linea del tempo), testi scritti e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice le esperienze personali e conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali legati ai concetti di successione, di contemporaneità e di durata.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato degli indicatori temporali Riconoscere la successione dei giorni e dei mesi
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e confrontare vari tipi di fonti Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul proprio passato.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Ha difficoltà a mettere in relazione il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente Non è in grado di ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in semplici situazioni.
6	Sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note.
7	Sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.
8	Sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale. Sa ordinare i tre momenti causa- fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio

9	Sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e li sa riferire con un linguaggio specifico. Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio.
10	Sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale; Conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche. Sa collegare utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.

STORIA CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia delle generazioni, la storia locale Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica. 	<p>Usa fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Organizzare e leggere un grafico temporale. Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano. 	<p>Organizza le informazioni con semplici mappe spatio-temporali, schemi, tabelle linea del tempo, e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Individuare periodi su una linea del tempo considerando successione e contemporaneità. Operare confronti tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico 	<p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti, risorse digitali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare. 	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferisce i fatti studiati in modo coerente e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le fonti storiche per produrre informazioni su aspetti specifici di una civiltà Organizzare le informazioni per indicatori tematici Confrontare quadri di civiltà per individuare caratteri simili e differenti
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Leggere carte geostoriche per produrre informazioni Consultare mappe e produrre informazioni attraverso di esse Collocare nel tempo e nello spazio fatti del passato Collegare gli eventi del passato con le caratteristiche del mondo attuale

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità Sa individuare le tracce ma non sempre sa utilizzarle come fonti Non sempre è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.
6	Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici. Sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche in modo autonomo ma non sempre corretto. Si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.
7	Sa rappresentare graficamente e riferire con discreta proprietà di linguaggio le attività e fatti vissuti; Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note. Sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Conosce i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole e inizia ad organizzare le conoscenze
8	Sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio. Sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale..).
9	Sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle in modo approfondito, utilizzando un linguaggio specifico. Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del territorio. Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse.
10	Sa utilizzare le informazioni in modo corretto esauriente e personale. Sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato locale e non. Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.

STORIA CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche. Esplorare il territorio e raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti. 	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Riconosce tracce, fonti storiche e ricava informazioni utili alla comprensione di un fatto storico Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico- geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate. Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate. Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane. Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate. Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni 	<p>Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati. Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia 	<p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa).</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C./d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare analogie e differenze del passato con il presente. • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando linguaggio specifico della disciplina. • Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni. 	<p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni.

RUBRICA VALUTATIVA

5	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso. risponde in modo confuso Ha difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.
6	Sa ricavare informazioni da semplici letture di un testo storico. Sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati. Sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
7	Sa ricavare informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti. Sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e sa riferire con un linguaggio semplice. Sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.
8	Sa ricavare informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti; Sa riferire con un linguaggio specifico. Sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; Sa riferire con un linguaggio appropriato. Sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.
9	Sa ricavare informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti; Sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. Sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; Sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche. Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.
10	Sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura; Sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. Sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; Sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche; Sa effettuare collegamenti tra le conoscenze Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e sa collegarli con un linguaggio appropriato .

STORIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà. • Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato. • Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. 	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate. • Ricavare informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate. • Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane e l'ambiente fisico. • Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo studiate colti in un preciso periodo del loro sviluppo. • Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni. 	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Organizza, con la guida dell'insegnante, le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Conosce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà. • Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data. 	<p>Riconosce nell'ambiente e nel territorio di vita elementi delle civiltà del passato</p> <p>Comprende testi storici ed individua gli indicatori di civiltà</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere processi storici ed elementi caratteristici della civiltà greca. • Produrre informazioni da reperti iconografici.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del passato.

RUBRICA VALUTATIVARI

5	<p>Non sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico Spesso è incerto nell'utilizzo della cronologia storica Non sempre sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.</p>
6	<p>Sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.</p>
7	<p>Sa ricavare informazioni dai documenti e interpretare fonti storiche Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici Sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati</p>
8	<p>Sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni e coglierne i nessi storici. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, e conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate Sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.</p>
9	<p>Sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni cogliere e confrontare i nessi storici. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro. Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.</p>

10	<p>Sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, cogliere e confrontare i nessi storici.</p> <p>Usa carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.</p> <p>Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati sa collegarli con un linguaggio appropriato.</p>
----	---

GEOGRAFIA

Competenza chiave:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire coscienza e conoscenza del proprio schema corporeo. • Acquisire attraverso l'esperienza vissuta i concetti topologici e utilizzare gli organizzatori spaziali (dentro-fuori, vicino- lontano, ..) • Collocare sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date. • Muoversi e posizionarsi nello spazio circo- stante utilizzando punti di riferimento. • Descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali. • Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici. 	<p>Si orienta nello spazio circo-stante utilizzando i principali concetti topografici (sopra, sotto, destra, sinistra ...)</p> <p>Conosce gli spazi dell'ambiente scolastico, li scopre, li descrive, ne indica le funzioni, li rappresenta graficamente secondo la sua esperienza.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato. • Effettuare e descrivere semplici spostamenti in uno spazio vissuto usando gli indicatori topologici. • Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici 	<p>Si orienta nello spazio circo-stante utilizzando i principali concetti topografici (sopra, sotto, destra, sinistra ...)</p> <p>Conosce gli spazi dell'ambiente scolasti-co, li scopre, li descrive, ne indica le funzioni, li rappresenta graficamente secondo la sua esperienza.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli spazi vissuti e il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. • Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato 	<p>Si orienta nello spazio circo-stante utilizzando i principali concetti topografici (sopra, sotto, destra, sinistra ...)</p> <p>Conosce gli spazi dell'ambiente scolasti-co, li scopre, li descrive, ne indica le funzioni, li rappresenta graficamente secondo la sua esperienza.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano. 	<p>Si orienta nello spazio circo-stante utilizzando i principali concetti topografici (sopra, sotto, destra, sinistra ...)</p> <p>Conosce gli spazi dell'ambiente scolasti-co, li scopre, li descrive, ne indica le funzioni, li rappresenta graficamente secondo la sua esperienza.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. • Collocare nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e tracciare percorsi. • Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non conosce gli organizzatori spaziali in maniera adeguata.
6	Conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra -sotto...).
7	Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.
8	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
9	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li riproduce graficamente.
10	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore. Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. Descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando gli indicatori spaziali. Riconoscere e descrivere la destra e sinistra su di sé e sugli altri. Orientarsi utilizzando punti di orientamento convenzionali. 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali indicatori topologici per descrivere correttamente la propria posizione nei vari ambienti</p> <p>Individua e riconosce punti di riferimento in un percorso a lui noto rappresentandolo graficamente e verbalizzandolo</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare un oggetto da vari punti di vista. Rappresentare graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda. Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato. Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. Leggere una carta utilizzando la legenda concordata. 	<p>Coglie il rapporto tra la realtà geografica e sua rappresentazione</p>
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio 	<p>Riconosce, distingue e descrive gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi.</p> <p>Identifica gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere tracce dell'uomo in ambienti naturali conosciuti. 	<p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale modificato dalle attività dell'uomo</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere spazi e ambienti diversi Descrivere un percorso dato
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del paesaggio Riconoscere e distinguere gli elementi naturali e artificiali

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non è in grado di costruire semplici percorsi; Si orienta nello spazio in maniera inadeguata Individua gli elementi dell'ambiente in modo frammentario

6	<p>Sa costruire semplici percorsi; Sa definire la posizione di un elemento nello spazio. Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.</p>
7	<p>Sa costruire percorsi, rappresentarli graficamente; Sa definire la posizione di un elemento nello spazio Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.</p>
8	<p>Sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; Sa definire la posizione di un elemento nello spazio. Sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; Sa produrre e interpretare una legenda.</p>
9	<p>Sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; Sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; Sa leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende Sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.</p>
10	<p>Sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento. Sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. Sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</p>

GEOGRAFIA CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto sapendosi orientare utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto. Conoscere e definire i punti cardinali. Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali. Leggere e costruire semplici rappresentazioni cartografiche (piane mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali 	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento. Leggere una carta decodificando la legenda ed individuando semplici punti di riferimento. Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia. Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici.</p> <p>Ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale per cogliere alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze. Riconoscere i principali tipi di paesaggio. 	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume). • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio e negli ambienti studiati. 	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti.</p> <p>Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti.</p> <p>Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente.</p> <p>Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i punti cardinali. • Rappresentare lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala utilizzando le legende.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, individuando i principali rapporti di connessione e interdipendenza.

RUBRICA VALUTATIVA

5	<p>Si muove nello spazio circostante, in modo molto incerto attraverso l'utilizzo di punti di riferimento e concetti topologici.</p> <p>Non è in grado di esplorare il territorio circostante, e non sempre sa individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>
6	<p>Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici.</p> <p>Sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo.</p> <p>Sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>
7	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p>Sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo.</p> <p>Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>
8	<p>Si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.</p> <p>Sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo;</p> <p>Conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>
9	<p>Ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza.</p> <p>Sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>Conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.</p>
10	<p>Ha acquisito solide strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con estrema sicurezza.</p> <p>Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi.</p> <p>Sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>Conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.</p>

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc). 	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Riconosce le varie tipologie di carte e dall'osservazione ricava le informazioni richieste. Progetta semplici itinerari di viaggio.</p> <p>Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici.</p> <p>Colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc., rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati.</p> <p>Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano (morfologia, idrografia, clima). • Comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente. • Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto. 	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese. • Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. 	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano (morfologia, idrografia, clima).
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Si orientai nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo frammentario Conosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici in maniera frammentaria
6	Sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto. Sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, li descrive con un linguaggio semplice.
7	Sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando correttamente mappe e carte. Sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive.
8	Sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta. Sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; Sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente
9	Sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta. Sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; Sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse; Sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente
10	Sa con sicurezza orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta. Sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; Sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse; Sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adottare comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali. Collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche. Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero. Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano. 	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali...).</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale. Conoscere la convenzionalità del reticolo terrestre. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo. Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative.</p> <p>Comprende e usa il lessico specifico.</p>
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Approfondire la relazione che intercorre fra clima, ambiente naturale e attività produttive. Verbalizzare, sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte), un argomento 	<p>Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;</p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali;</p> <p>Conosce temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>

noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali. • Conoscere e classificare le regioni italiane dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo. • Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...). • Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'interazione uomo – ambiente in contesti conosciuti. • Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente 	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano</p> <p>Riconosce in alcune proposte di risoluzione dei problemi ambientali e di valorizzazione delle risorse presenti in un determinato territorio il concetto di "sviluppo sostenibile"</p> <p>Confronta realtà spaziali vicine e formula ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione dell'Italia e dell'Europa nel mondo, gli scopi e l'ordinamento dell'Unione Europea. • Conoscere il funzionamento dello Stato italiano e i settori economici.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti amministrativi delle regioni italiane. • Conoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane dal punto di vista fisico ed economico

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Non sa orientarsi e muoversi nello spazio; È molto incerto nell'utilizzo di piante e carte Non è capace di individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, Utilizza un linguaggio essenziale della disciplina</p>
6	<p>Sa orientarsi e muoversi nello spazio; Utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni. Sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio semplice della disciplina. Conosce ed applica in modo superficiale il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale...) allo studio del contesto italiano</p>
7	<p>Sa orientarsi e muoversi nello spazio; Utilizza piante e carte ricavandone informazioni corrette. Sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, utilizza un linguaggio specifico della disciplina. Conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale...) allo studio del contesto italiano</p>
8	<p>Sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; Sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete Sa riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte; Rielabora le informazioni con un linguaggio specifico. Conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale...) allo studio del contesto italiano utilizzando un linguaggio chiaro e preciso.</p>
9	<p>Sa orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse. Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; Rielabora le informazioni con un linguaggio specifico. Conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale...) allo studio del contesto italiano utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>

10	<p>Sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; Conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale...) allo studio del contesto italiano, facendo confronti pertinenti. Utilizza con proprietà il linguaggio specifico della disciplina Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.</p>
----	--

MATEMATICA

Competenza chiave:

competenza matematica

MATEMATICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea dei numeri per contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a venti. Eseguire mentalmente semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il venti. • Comprendere i concetti di addizione e di sottrazione associandoli ai diversi significati e poi formalizzare la scrittura delle operazioni. • Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione e di sottrazione. • Arrivare al concetto di moltiplicazione e divisione in situazioni concrete. 	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Decodifica testi semplici che coinvolgono aspetti logico e matematici. Riesce a risolvere facili problemi. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori topologici. • Orientarsi nello spazio, rappresentare ed eseguire percorsi mediante codici diversi (attività interdisciplinare a geografia e motoria). Analizzare gli oggetti tridimensionali individuati nella realtà per coglierne le parti. Riconoscere, classificare e descrivere le linee e le figure geometriche nello spazio e nel piano. • Disegnare le principali figure geometriche analizzate. 	<p>Riconosce le principali forme del piano</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Compiere confronti diretti/ indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze. 	<p>Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri da 0 a 9. • Saper individuare e definire correttamente precedente e successivo. • Saper confrontare i numeri tra loro utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri fino a 20. • Conoscere le principali figure geometriche. • Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione con l'ausilio del diagramma.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Mostra incertezze nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi. Non sempre riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con l'aiuto dell'insegnante.
6	Mostra qualche incertezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con l'aiuto dell'insegnante
7	Mostra una discreta sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture in maniera accettabile
8	Mostra una buona sicurezza nell'uso di tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con buona discriminazione
9	Mostra appropriata sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture
10	Mostra ottima padronanza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce in modo sicuro e preciso forme, relazioni e strutture

MATEMATICA CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri e con gli algoritmi scritti usuali 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Conosce i concetti topologici e li sa applicare</p> <p>Esegue percorsi seguendo una descrizione verbale o un Disegno</p> <p>Denomina e descrive le principali figure solide e piane Disegna figure geometriche piane</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie 	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale • Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio • Risolvere problemi con addizioni e sottrazioni. • Individuare vari tipi di linee • Rappresentare dati con un grafico
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni. • Conoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche piane. • Risolvere problemi con le quattro operazioni. • Leggere e interpretare i dati di un grafico

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Mostra incertezze nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi. Non sempre riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con l'aiuto dell'insegnante.
6	Mostra qualche incertezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con l'aiuto dell'insegnante
7	Mostra una discreta sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture in maniera accettabile
8	Mostra una buona sicurezza nell'uso di tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con buona discriminazione
9	Mostra appropriata sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture
10	Mostra ottima padronanza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce in modo sicuro e preciso forme, relazioni e strutture

MATEMATICA CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri entro il mille. • Costruire successioni numeriche progressive e regressive. • Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri interi usando strategie diverse e le proprietà delle operazioni. • Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Consolidare la tecnica di addizione e sottrazione in colonna. • Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare i calcoli. • Apprendere la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore. • Apprendere la tecnica della divisione con una cifra al divisore. • Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza. Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni 	<p>Conta a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro l'unità di migliaia</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali, decimali e frazioni</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronta e ordina i numeri naturali e li rappresenta anche sulla linea dei numeri entro l'unità di migliaia</p> <p>Calcola oralmente adottando opportune strategie di calcolo</p> <p>Memorizza le tabelline fino a quella del 10</p> <p>Esegue operazioni con gli algoritmi usuali. Opera con i numeri decimali. Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi e concreti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di frazione e di frazione decimale. • Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. I • Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri decimali. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali in contesti reali e significativi. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. • Ampliare il concetto di linea: retta, semiretta e segmento; riconoscerne la posizione reciproca nel piano. • Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati. Classificare, denominare e riconoscere gli angoli utilizzando l'angolo retto-campione. Riconoscere e distinguere i poligoni e i non poligoni. • A partire da misurazioni concrete, calcolare i perimetri dei poligoni noti. Riconoscere e denominare gli elementi significativi di un poligono. • Disegnare figure geometriche e poligoni utilizzando strumenti appropriati. • Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. 	<p>Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Conosce e rappresenta le figure geometriche studiate. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e più comuni strumenti di misura (metro)</p> <p>Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misurazione adeguati</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Ricavare i dati utili e riconoscere i dati inutili, mancanti o nascosti • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che misure convenzionali • Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione • Classificare elementi in contesti pratici, secondo una o più caratteristiche, anche usando il "non" 	<p>Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Utilizza modalità diverse per rappresentare dati e relazioni</p> <p>Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito</p> <p>Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire correttamente operazioni Conoscere le tabelline fino a 10 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide, individuandole nel contesto di vita quotidiana Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri decimali sulla semiretta dei numeri Conoscere il perimetro e l'area dei principali poligoni Classificare e rappresentare dati Risolvere problemi con due operazioni

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Mostra incertezze nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi. Non sempre riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con l'aiuto dell'insegnante.
6	Mostra qualche incertezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con l'aiuto dell'insegnante
7	Mostra una discreta sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture in modo sostanzialmente corretto
8	Mostra una buona sicurezza nell'uso di tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con buona discriminazione
9	Mostra appropriata sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture
10	Mostra ottima padronanza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Riconosce in modo sicuro e preciso forme, relazioni e strutture

MATEMATICA CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il campo numerico fino al periodo delle migliaia. Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. Eeguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi. Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni con i numeri decimali Consolidare l'utilizzo delle tecniche di calcolo mentale con i numeri interi. Individuare i multipli e i divisori di un numero riconoscendone la relazione. Riconoscere le diverse tipologie di frazioni, saperle denominare, utilizzare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri. Risolvere problemi di complessità crescente e di diversa tipologia utilizzando schemi, tabelle, grafici... 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Consolidare le conoscenze dei principali enti geometrici. Riconoscere, denominare, classificare e misurare gli angoli. Descrivere e classificare in base ad alcune proprietà triangoli e quadrilateri identificandone lati- angoli- altezze- diagonali e simmetrie. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo orizzontalità, verticalità. 	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri e le aree dei poligoni noti. 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative. • Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza). • Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi. • Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista degli altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc.).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

<p>Primo quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni. • Risolvere problemi di complessità crescente e di diversa tipologia utilizzando schemi, tabelle, grafici ... • Descrivere e classificare in base ad alcune proprietà triangoli e quadrilateri identificandone lati – angoli – altezze - diagonali e simmetrie. • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.
<p>Secondo quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi. • A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri e le aree dei poligoni noti. • Riconoscere le diverse tipologie di frazioni, saperle denominare, utilizzare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri. • Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni con i numeri decimali. • Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra • limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario.

RUBRICA VALUTATIVA

5	Mostra incertezze nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi. Non è autonomo nell'operare con forme geometriche e misure
6	Mostra qualche incertezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi È poco autonomo nell'operare con forme geometriche e misure
7	Mostra una discreta sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi È sostanzialmente corretto nell'operare con forme geometriche e misure
8	Mostra una buona sicurezza nell'uso di tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi È abbastanza sicuro nell'operare con forme geometriche e misure
9	Mostra appropriata sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Opera autonomamente con figure geometriche e misure
10	Mostra ottima padronanza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Opera autonomamente e con precisione con figure geometriche e misure

MATEMATICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il campo numerico fino al periodo dei miliardi. Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali. Eseguire calcoli mentali con numeri interi e decimali utilizzando le strategie apprese. Verificare la correttezza dei risultati delle operazioni utilizzando le prove. Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità. Stimare il risultato di un'operazione usando anche in modo consapevole l'approssimazione e l'arrotondamento. Consolidare la conoscenza delle diverse tipologie di frazioni e la capacità di confrontarle e ordinarle. Individuare multipli e divisori di un numero; Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti; Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici già affrontati. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Determinare l'area dei poligoni noti e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</p> <p>Riconosce forme del piano e dello spazio e rappresenta le principali figure piane</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, analizza modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>

[Indice curricoli annuali](#)

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative. 	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza). • Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi. • Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e saperne calcolare la probabilità. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri</p>
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con le prove con numeri interi e decimali. • Conoscere le principali figure piane, saper calcolare il perimetro e applicare le formule inverse. • Risolvere situazioni problematiche con una domanda e più operazioni. • Calcolare le potenze.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con le prove con numeri interi e decimali. • Conoscere le principali figure piane e saper calcolare il perimetro e l'area. • Risolvere situazioni problematiche con una domanda e più operazioni. • Eseguire semplici espressioni numeriche.

RUBRICA VALUTATIVA

5	Mostra incertezze nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi. Non è autonomo nell'operare con forme geometriche e misure
6	Mostra qualche incertezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi È poco autonomo nell'operare con forme geometriche e misure
7	Mostra una discreta sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi È sostanzialmente corretto nell'operare con forme geometriche e misure
8	Mostra una buona sicurezza nell'uso di tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi È abbastanza sicuro nell'operare con forme geometriche e misure
9	Mostra appropriata sicurezza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Opera autonomamente con figure geometriche e misure
10	Mostra ottima padronanza nell'uso delle tecniche operative, di calcolo e dei procedimenti risolutivi Opera autonomamente e con precisione con figure geometriche e misure

SCIENZE

Competenza chiave:

competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCIENZE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Riconoscere diversi materiali. • Effettuare i primi confronti. 	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare confrontare e descrivere elementi della realtà circostante. • Cogliere somiglianze e differenze 	<p>Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un iniziale approccio scientifico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Operare classificazioni secondo criteri diversi. Osservare le conseguenze del variare delle stagioni 	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico. Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante. Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo. Osservare e denominare le parti principali di un vegetale. 	Riconosce elementari caratteristiche degli organismi vegetali e animali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le parti del corpo. Conoscere i 5 sensi e gli organi a loro legati.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere tra esseri viventi e non. Conoscere il ciclo vitale.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica anche se guidato Ha difficoltà nell' identificare oggetti inanimati e viventi
6	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato Identifica oggetti inanimati e viventi
7	Sa trarre dati e risultati pratici evidenti da una esperienza scientifica Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati e viventi
8	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi
9	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi Si avvia ad utilizzare semplici termini specifici del linguaggio scientifico
10	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi Utilizza semplici termini specifici del linguaggio scientifico

SCIENZE CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; elabora semplici modelli.</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) (giorno/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia relativa alle parti principali della pianta, della foglia e del fiore. • Conoscere le principali caratteristiche degli animali.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia relativa alle trasformazioni dell'acqua. • Conoscere le caratteristiche dei materiali.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica anche se guidato Ha difficoltà nell' identificare oggetti inanimati e viventi
6	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato Identifica oggetti inanimati e viventi
7	Sa trarre dati e risultati pratici evidenti da una esperienza scientifica Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati e viventi
8	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi
9	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina
10	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina

SCIENZE CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti 	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante</p>

<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura 	<p>Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze</p> <p>A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni. Osservare e riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali 	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio-temporali, misura, prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche</p> <p>Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/ animali) e la relativa funzione svolta. Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi eterotrofi Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione nutrizione ed educare ad una corretta alimentazione 	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la materia e il ciclo dell'acqua Conoscere le relazioni tra acqua, aria e piante
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ecosistema Conoscere le relazioni alimentari in un ecosistema

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica anche se guidato Ha difficoltà nell' identificare oggetti inanimati e viventi
6	Sa fare ipotesi solo se guidato Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio specifico Espone gli argomenti studiati con domande guida riferendo solo le informazioni minime
7	Sa fare ipotesi in modo accettabile Usa discretamente i termini specifici del linguaggio scientifico Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico
8	Sa fare ipotesi Usa i termini del linguaggio scientifico Espone gli argomenti studiati in modo chiaro
9	Sa fare ipotesi pertinenti Usa i termini del linguaggio scientifico Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico
10	Sa fare ipotesi pertinenti e sa trarre conclusioni dalle prove di verifica Usa i termini del linguaggio scientifico Espone gli argomenti studiati in modo articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari

SCIENZE CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta Terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo; Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro; Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria; Conoscere e comprendere il concetto di calore; Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo. 	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti</p> <p>Individua le proprietà di alcuni materiali (acqua e aria)</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio. 	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale; Riconoscere le parti della struttura di una pianta; Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante; Conoscere gli organismi degli animali superiori; Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente. 	<p>Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere dei vari organismi vegetali e animali</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE

Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e classificare gli animali. Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli. Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche

RUBRICA VALUTATIVA

5	Effettua collegamenti in maniera frammentaria Non riesce a formulare ipotesi Espone gli argomenti studiati riferendo solo informazioni minime
6	Effettua e rielabora collegamenti, riferimenti in modo essenziale Sa fare ipotesi con l'ausilio dell'insegnante Espone gli argomenti studiati con domande guida riferendo solo le informazioni minime
7	Effettua e rielabora collegamenti, riferimenti in modo sostanzialmente corretto Sa fare ipotesi in modo abbastanza autonomo Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico
8	Effettua e rielabora collegamenti, riferimenti in modo personale Sa fare ipotesi in modo autonomo Espone gli argomenti studiati in modo chiaro

9	<p>Effettua e rielabora collegamenti</p> <p>Spazia in modo organico tra i vari argomenti</p> <p>Sa fare ipotesi pertinenti</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p>
10	<p>Effettua e rielabora collegamenti</p> <p>Spazia in modo organico tra i vari argomenti</p> <p>Sa fare ipotesi pertinenti e sa trarre conclusioni dalle verifiche</p> <p>Utilizza il linguaggio della disciplina esponendo in modo chiaro e articolato gli argomenti studiati</p>

SCIENZE CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce. Classificare gli oggetti in opachi, trasparenti e traslucidi. Conoscere e classificare le principali fonti di energia. Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali. 	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
<ul style="list-style-type: none"> Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti. Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo Riconoscere eventuali cause di inquinamento 	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi. Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette. Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche. Comprendere la relazione tra la vita di ogni organismo e le altre differenti forme di vita. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere dei vari organismi vegetali e animali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico.</p> <p>Espone in forma corretta ciò che ha appreso, utilizzando termini specifici.</p> <p>Ricava informazioni attingendo da varie fonti</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA VERIFICARE	
Primo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce. Conoscere e classificare le principali fonti di energia
Secondo quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il funzionamento del corpo umano e dei suoi diversi apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Effettua collegamenti in maniera frammentaria Non riesce a formulare ipotesi Espone gli argomenti studiati riferendo solo informazioni minime
6	Effettua e rielabora collegamenti, riferimenti in modo essenziale Sa fare ipotesi con l'ausilio dell'insegnante Espone gli argomenti studiati con domande guida riferendo solo le informazioni minime
7	Effettua e rielabora collegamenti, riferimenti in modo sostanzialmente corretto Sa fare ipotesi in modo abbastanza autonomo Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico
8	Effettua e rielabora collegamenti, riferimenti in modo personale Sa fare ipotesi in modo autonomo Espone gli argomenti studiati in modo chiaro
9	Effettua e rielabora collegamenti Spazia in modo organico tra i vari argomenti Sa fare ipotesi pertinenti Utilizza il linguaggio specifico della disciplina
10	Effettua e rielabora collegamenti Spazia in modo organico tra i vari argomenti Sa fare ipotesi pertinenti e sa trarre conclusioni dalle verifiche Utilizza il linguaggio della disciplina esponendo in modo chiaro e articolato gli argomenti studiati

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
---------------------------	---

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	Esplora e descrive la realtà visiva Utilizza molteplici tecniche materiali e strumenti per produrre semplici testi visivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente. 	Legge in una immagine l'aspetto denotativo ed esprime le sensazioni che suscita
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. Leggere in una immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. 	Esplora e descrive la realtà visiva Legge in una immagine l'aspetto denotativo ed esprime le sensazioni che suscita

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre riesce a produrre gli elementi dell'ambiente in maniera comprensibile; Utilizza il colore in maniera poco adeguata; Non riesce a leggere le immagini in maniera adeguata.

6	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; Colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà. Riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini
7	Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; Colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi; Riesce a leggere in modo superficiale le immagini.
8	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; Colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; Riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.
9	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore; Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.
10	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali come spot, brevi filmati, videoclip.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Non sempre sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico pittoriche; Non sempre sa riconoscere il significato di un'immagine.
6	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
7	Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.

8	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico
9	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
10	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse grafico-pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.

AERTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi, narrativi, comunicativi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisive e multimediali).</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente. Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie) e semplici messaggi multimediali.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte. Leggere in una immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio 	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie) e semplici messaggi multimediali.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

RUBRICA VALUTATIVA

5	Non sempre sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Non sempre sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico pittoriche; Non sempre sa riconoscere il significato di un'immagine.
6	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
7	Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.
8	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.

9	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico
10	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo. 	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Non sempre sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; Spesso utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Non conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.
6	Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
7	Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
8	Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

9	Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
10	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva e delle forme. 	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) - il ritratto, il paesaggio, la natura morta..., rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzazione con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre sa osservare e descrivere con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Non sempre sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; Non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Non conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.
6	Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
7	Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
8	Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

9	Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
10	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

MUSICA

Competenza chiave:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MUSICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà partendo dalle differenti sonorità. • Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni. Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. • Utilizzare gli strumenti a percussione, improvvisando o imitando, per eseguire semplici sequenze ritmiche. 	Esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
ASCOLTARE E INTERPRETARE <ul style="list-style-type: none"> • Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente. • Cantare semplici melodie a una voce. • Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Discriminare i suoni in base alla fonte. 	Esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esegue in gruppo semplici brani vocali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare diversi tipi di musica (tradizionale, classica, ecc.) • Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano 	Ascolta brani musicali di diverso genere.

RUBRICA VALUTATIVA

5	Dimostra scarso interesse per le attività artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni solo se sollecitato. È attratto solo dal contenuto ludico dell'evento musicale; Nei momenti di ascolto è spesso distratto; Raramente si cimenta nella produzione vocale e strumentale.
6	È interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; È attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
7	È interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.
8	È molto interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
9	Dimostra molto interesse e curiosità; Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.

10	<p>Dimostra entusiasmo e piacere;</p> <p>Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</p> <p>All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</p>
----	--

MUSICA CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce. • Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. • Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. 	<p>Esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo.</p>
<p>ASCOLTARE E INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente. • Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura. • Accompagnare con semplici danze brani musicali. 	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Dimostra scarso interesse per le attività artistico – espressivo;</p> <p>Partecipa alle lezioni solo se sollecitato. È attratto solo dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>Nei momenti di ascolto è spesso distratto;</p> <p>Raramente si cimenta nella produzione vocale e strumentale.</p>
6	<p>È interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>Partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>È attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</p> <p>Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</p>
7	<p>È interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</p> <p>Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</p> <p>Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</p>
8	<p>È molto interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</p> <p>All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</p> <p>Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</p>
9	<p>Dimostra molto interesse e curiosità;</p> <p>Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</p> <p>All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</p>
10	<p>Dimostra entusiasmo e piacere;</p> <p>Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</p> <p>All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</p>

[Indice curricoli annuali](#)

MUSICA CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni • Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • <p>ASCOLTARE E INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore • Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali • Riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>
--	--

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Dimostra scarso interesse per le attività artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni solo se sollecitato. È attratto solo dal contenuto ludico dell'evento musicale; Nei momenti di ascolto è spesso distratto; Raramente si cimenta nella produzione vocale e strumentale.
6	È interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; È attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
7	È interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.
8	È molto interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
9	Dimostra molto interesse e curiosità; Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
10	Dimostra entusiasmo e piacere; Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

MUSICA CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici. 	<p>Memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce.</p>

	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Esegue semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>
<p>ASCOLTARE E INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Distinguere brani musicali di genere diverso in relazione al riconoscimento di culture differenti. • Individuare i valori di durata. • Conoscere le sette note e loro posizione sul pentagramma. 	<p>Ascolta brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro...)</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Dimostra scarso interesse per le attività artistico – espressivo;</p> <p>Partecipa alle lezioni solo se sollecitato. È attratto solo dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>Nei momenti di ascolto è spesso distratto;</p> <p>Raramente si cimenta nella produzione vocale e strumentale.</p>
6	<p>È interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>Partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>È attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</p> <p>Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</p>
7	<p>È interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</p> <p>Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</p> <p>Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</p>
8	<p>È molto interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</p> <p>All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</p> <p>Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.</p>
9	<p>Dimostra molto interesse e curiosità;</p> <p>Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</p> <p>All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</p>
10	<p>Dimostra entusiasmo e piacere;</p> <p>Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</p> <p>All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</p>

MUSICA CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Accompagnare ritmicamente con le mani e la voce. 	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>
<p>ASCOLTARE E INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Saper eseguire semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Riconoscere le diverse funzioni della musica per: danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità. Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer 	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Dimostra scarso interesse per le attività artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni solo se sollecitato. È attratto solo dal contenuto ludico dell'evento musicale; Nei momenti di ascolto è spesso distratto; Raramente si cimenta nella produzione vocale e strumentale.
6	È interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; È attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
7	È interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.
8	È molto interessato all'evento artistico – espressivo; Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
9	Dimostra molto interesse e curiosità; Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.

10	<p>Dimostra entusiasmo e piacere;</p> <p>Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</p> <p>All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</p>
----	--

TECNOLOGIA

Competenza chiave:

Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'utilità degli oggetti e le parti che li compongono. • Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni. • Conoscere e utilizzare semplici procedure e applicazioni informatiche. • Avviare alla conoscenza delle Rete per scopi di informazione e ricerca. • Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. • Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte). Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici. 	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.</p> <p>Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico. • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto. 	<p>Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali legati alla quotidianità.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni. Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni. 	<p>È capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino in modo autonomo per costruire semplici figure.</p>

RUBRICA VALUTATIVA

5	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Non esegue istruzioni.
6	Osserva oggetti di uso comune in modo sufficientemente corretto. Esegue semplici istruzioni.
7	Osserva oggetti di uso comune in modo abbastanza corretto. Esegue semplici istruzioni d'uso.
8	Osserva oggetti d'uso in modo corretto. Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.
9	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto e preciso. Esegue con sicurezza semplici istruzioni.
10	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto, preciso e creativo. Esegue in modo sicuro e autonomo semplici istruzioni.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Esplora l'ambiente circostante, individuandone elementi artificiali e cogliendone le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso, funzioni...).</p> <p>Riconosce le funzioni principali del computer nelle sue parti</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Discrimina materiali ed individua i processi di trasformazione</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Realizzare oggetti in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso e incerto.
6	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo non sempre corretto. Segue istruzioni e utilizza parzialmente semplici strumenti anche digitali.
7	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.
8	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali
9	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Utilizza in modo sicuro semplici strumenti anche digitali
10	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e sicuro. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali

TECNOLOGIA CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo). Approfondire la conoscenza del PC. Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e 	<p>Ricava informazioni utili su beni o servizi leggendo etichette e volantini</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno</p>

<p>della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte) Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici. 	<p>È capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti)</p> <p>Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie</p> <p>Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto. Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (obiettivo trasversale). Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. 	<p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e usa internet per reperire informazioni.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali. Utilizzare programmi di uso comune 	<p>Realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni</p> <p>Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso e incerto.
6	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo non sempre corretto. Segue istruzioni e utilizza parzialmente semplici strumenti anche digitali.
7	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.
8	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali
9	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Utilizza in modo sicuro semplici strumenti anche digitali
10	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e sicuro. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà. 	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Esegue semplici misurazioni e stime approssimative su ambienti e oggetti scolastici</p> <p>È capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti).</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Pianifica la realizzazione ed i miglioramenti di semplici oggetti elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. 	<p>Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo. 	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno</p> <p>Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere brevi e semplici testi.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato. Realizza modelli/representazioni grafiche e usa gli strumenti non adeguatamente. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo confuso e incerto.</p>
6	<p>Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo incerto. Realizza modelli/representazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo essenziale e aiutato.</p>
7	<p>Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo approssimativo. Realizza modelli/representazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo essenziale.</p>
8	<p>Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto. Realizza modelli/representazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo autonomo.</p>
9	<p>Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto. Realizza modelli/representazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo autonomo.</p>
10	<p>Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo. Realizza modelli/representazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione. Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca. Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo dei media e dei social network e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza. Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie. 	<p>Conosce le principali fonti di energia di uso quotidiano e il loro impatto sull'ambiente</p> <p>Conosce ed applica le fondamentali regole del risparmio energetico e del riciclo dei materiali</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usare quello più funzionale alle proprie necessità (es. organizzazione di eventi, uscite, ricerche attraverso dépliant, giornali, tv, internet, ...).</p> <p>Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni, i limiti e la pericolosità della tecnologia attuale.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici. 	<p>Pianifica la realizzazione ed i miglioramenti di semplici oggetti elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni</p> <p>Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità</p>

INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili. • Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze. 	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
---	---

RUBRICA VALUTATIVARI	
5	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti non adeguatamente. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo confuso e incerto.
6	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo incerto. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo essenziale e aiutato.
7	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo approssimativo. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo essenziale.
8	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo autonomo.
9	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo autonomo e corretto.
10	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi informatici in modo autonomo, corretto e sicuro.

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave:
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare) • Orientarsi utilizzando i rapporti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi. 	Riconosce e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente. Prende coscienza della lateralità
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. • Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. 	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche.

[Indice curricoli annuali](#)

<p>IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. • Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole. • Iniziare ad accettare la sconfitta. 	<p>Comprende le semplici regole di un gioco e partecipa con i compagni.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Percepire il piacere di fare attività motoria 	<p>Conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori Non sempre rispetta le regole di base; Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e poco consapevole</p>
6	<p>Sa riconoscere quasi tutte le parti del corpo; Mette in pratica alcuni schemi motori. Rispetta le regole di base; Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole</p>
7	<p>Sa riconoscere le parti del corpo; Mette in pratica alcuni schemi motori. Rispetta le regole di base; Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</p>
8	<p>Sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo; Mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base. Rispetta le regole di base e le prime regole di gioco; Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato</p>
9	<p>Sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; Mette in pratica tutti gli schemi motori di base. Rispetta le regole di base e di gioco; Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione e in modo personale.</p>
10	<p>Sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base. Rispetta le regole di gioco; Comunica attraverso il corpo e movimento in modo personale e spontaneo</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<p>Riconosce, individua e denomina le principali parti del corpo, su se stesso e sugli altri con sicurezza.</p> <p>Riconosce con sicurezza la propria dominanza laterale.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p>Utilizza semplici modalità espressive e corporee, in forma originale o creativa, trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Esegue semplici sequenze di movimento.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi. • Collaborare con compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. • Iniziare ad accettare i propri limiti in una competizione 	<p>Conosce ed applica correttamente semplici modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni di emergenza. • Percepire e riconoscere il piacere di fare attività motoria. 	<p>Conosce ed attua comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori Non sempre rispetta le regole di base; Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e poco consapevole</p>
6	<p>Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. Rispetta le regole di base. Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</p>
7	<p>Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo. Sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Rispetta le regole di gioco. Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</p>
8	<p>Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base. Sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Rispetta regole di gioco. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.</p>
9	<p>Sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato. Sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni..</p>
10	<p>Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato. Sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri e saperle rappresentare graficamente • Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro. (correre – saltare; afferrare – lanciare, correre –palleggiare) • Controllare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. • Eseguire da soli o in gruppo combinazioni di sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastica (fiabe /favole) con finalità espressivo – comunicativa. 	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</p>
<p>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi. • Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti. • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l’importanza • Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con gli altri. 	<p>Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport</p> <p>Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la lealtà e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali nell’attività ludico-sportiva.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Muoversi con piacere intuendo il senso di benessere che ne deriva. • Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d’emergenza • Percepire, riconoscere e avere piacere a fare attività motoria in relazione a sé, i compagni, gli attrezzi • Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi compagni • Accettare responsabilmente l’esito del confronto • Avere cura della salute del proprio corpo. 	<p>Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	Non sempre rispetta le regole di base; Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e poco consapevole
6	Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi. Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato. Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; Sa controllare sufficientemente condizioni d’equilibrio statico e dinamico.
7	Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato. Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; Sa controllare sufficientemente condizioni d’equilibrio statico e dinamico.
8	Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; Sa controllare condizioni d’equilibrio statico e dinamico. Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni
9	Sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; Sa controllare condizioni d’equilibrio statico e dinamico Applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie
10	Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; Sa controllare condizioni d’equilibrio statico e dinamico. Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea; Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

RUBRICA VALUTATIVA

5	Non sempre rispetta le regole di base; Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e poco consapevole.
6	Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base senza porli in relazione Sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive; Sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole
7	Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico. Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive; Sa comunicare attraverso corpo e movimento contenuti emozionali.
8	Sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive
9	Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie...
10	Sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie

	<p>Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità;</p> <p>Sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>
--	---

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco – sport. • Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura. 	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d’animo. • Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali. 	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p>
<p>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. • Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. • Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/ o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli. 	<p>Padroneggia le regole del gioco e partecipa attivamente con i compagni rispettandoli.</p> <p>Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle</p> <p>Padroneggia i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate e ne conosce i regolamenti.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. 	<p>Prevede ed evita le situazioni di pericolo assumendo comportamenti adeguati.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5	<p>Non sempre rispetta le regole di base;</p> <p>Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e poco consapevole.</p>
6	<p>Sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive;</p> <p>Sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole</p> <p>Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo</p>
7	<p>Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo;</p> <p>Sa controllare condizioni d’equilibrio statico e dinamico</p> <p>Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;</p> <p>Sa assumere diverse posture con finalità espressive.</p>
8	<p>Sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento</p> <p>Sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</p> <p>Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>
9	<p>Sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;</p> <p>Sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</p> <p>Sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive;</p> <p>Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>

10	<p>Sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;</p> <p>Sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.</p> <p>Sa partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</p> <p>Sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive;</p> <p>Sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.</p>
----	---

RELIGIONE CATTOLICA

Competenza chiave:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-Espressione religiosa
---------------------------	--

RELIGIONE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che le relazioni buone con gli altri aprono al linguaggio religioso 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Scopre la religione come relazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la Bibbia come il libro che spiega chi ha creato le cose intorno a noi Comprendere che per i cristiani il mondo è stato creato da Dio 	<p>LA BIBBIA</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre</p>
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che fare festa è ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. Identificare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e comprenderne il significato Conoscere gli avvenimenti della nascita e dell'infanzia di Gesù. Conoscere la storia della morte e resurrezione di Gesù. Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù. 	<p>GESU'</p> <p>Scopre che Gesù ha vissuto in tutti i suoi aspetti la realtà umana</p>
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la chiesa come luogo in cui i cristiani si riuniscono per celebrare la loro fede. 	<p>LA CHIESA</p> <p>Riconosce la Chiesa come casa dei Cristiani</p>

RUBRICA VALUTATIVA

5(NON SUFFICIENTE)	Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.
6(SUFFICIENTE)	Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente alle attività didattiche in classe
7(BUONO)	È abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività, è partecipe e disponibile
8 - 9(DISTINTO)	Si impegna con costanza in tutte le attività, si applica con serietà, interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo
10 (OTTIMO)	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace

RELIGIONE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Riconosce che Dio è Padre di tutti e Creatore di un mondo da rispettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la Bibbia come libro che parla dell'amicizia tra Dio e l'uomo 	<p>LA BIBBIA</p> <p>Conosce le storie dei primi amici di Dio</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli episodi relativi all'adolescenza e alla giovinezza di Gesù Riconoscere e ricercare nell'ambiente i segni che contraddistinguono la festa cristiana del Natale. Conoscere che il Natale è la festa che celebra la nascita di Gesù 	<p>GESU'</p> <p>Riferisce gli episodi più importanti relativi all'adolescenza e alla giovinezza di Gesù</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale</p>

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato della Pasqua di Gesù Ricerca e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono la festa cristiana della Pasqua. Riconoscere il significato di alcuni gesti e simboli pasquali. 	Riconosce il significato cristiano della Pasqua
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio 	LA CHIESA Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento

RUBRICA VALUTATIVA	
5(NON SUFFICIENTE)	Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.
6(SUFFICIENTE)	Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente alle attività didattiche in classe
7(BUONO)	È abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività, è partecipe e disponibile
8 - 9(DISTINTO)	Si impegna con costanza in tutte le attività, si applica con serietà, interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo
10 (OTTIMO)	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace

RELIGIONE CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che la bellezza del mondo suscita domande sulla sua origine. Confrontare la risposta scientifica e la risposta biblica alle domande sull'origine dell'universo e della vita umana Scoprire che Dio è riconosciuto come Creatore anche da altre religioni 	DIO E L'UOMO Conosce le domande sulle origini della vita e del mondo come espressione di religiosità
<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative 	LA BIBBIA Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli avvenimenti relativi all'inizio della vita pubblica di Gesù Conoscere le tradizioni cristiane del Natale Conoscere le tradizioni cristiane della Pasqua 	GESU' Conosce gli avvenimenti fondamentali della vita pubblica di Gesù Coglie il significato cristiano del Natale Coglie il significato cristiano della Pasqua
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura organizzativa della Chiesa Conoscere i sacramenti dell'iniziazione cristiana 	LA CHIESA Conosce la struttura organizzativa della Chiesa Coglie il valore specifico dei sacramenti dell'iniziazione cristiana e si interroga sul significato che essi hanno nella vita cristiana

RUBRICA VALUTATIVA	
5(NON SUFFICIENTE)	Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.
6(SUFFICIENTE)	Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente alle attività didattiche in classe
7(BUONO)	È abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività, è partecipe e disponibile
8 - 9(DISTINTO)	Si impegna con costanza in tutte le attività, si applica con serietà, interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo
10 (OTTIMO)	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace

RELIGIONE CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni della tradizione religiosa cristiana Conoscere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli 	DIO E L'UOMO Scopre nell'ambiente i diversi segni religiosi
Conoscere la struttura, la composizione e le caratteristiche principali della Bibbia	LA BIBBIA

	Conosce la struttura generale della Bibbia e la sa consultare
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e opere Conoscere i principali simboli del natale e comprenderne il significato Confrontare il significato storico-religioso della Pasqua ebraica e cristiana 	<p>GESU'</p> <p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù</p> <p>Identifica nei principali simboli del Natale Gesù come Messia e Salvatore</p> <p>Conosce la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana e ne coglie le differenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tradizioni e le principali manifestazioni di pietà popolare 	<p>LA CHIESA</p> <p>Coglie il valore e l'importanza che le tradizioni e le principali manifestazioni di pietà popolare hanno nella vita della Chiesa</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5(NON SUFFICIENTE)	Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.
6(SUFFICIENTE)	Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente alle attività didattiche in classe
7(BUONO)	È abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività, è partecipe e disponibile
8 - 9(DISTINTO)	Si impegna con costanza in tutte le attività, si applica con serietà, interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo
10 (OTTIMO)	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace

RELIGIONE CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni elementi essenziali delle grandi religioni mondiali Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altri popoli</p> <p>Distingue la Bibbia da tipologie di testi sacri di altre religioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù: Pietro e Paolo 	<p>LA BIBBIA</p> <p>Conosce la missione degli Apostoli Pietro e Paolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche del Regno di Dio attraverso la lettura di alcune parabole Riflettere sul vero significato del Natale Riflettere sul vero significato della Pasqua 	<p>GESU'</p> <p>Riconosce nelle parabole le caratteristiche del Regno di Dio</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<p>LA CHIESA</p> <p>Conosce le tappe fondamentali della Chiesa dalle origini</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
5(NON SUFFICIENTE)	Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.
6(SUFFICIENTE)	Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente alle attività didattiche in classe
7(BUONO)	È abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività, è partecipe e disponibile
8 - 9(DISTINTO)	Si impegna con costanza in tutte le attività, si applica con serietà, interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo
10 (OTTIMO)	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace

Istituto Comprensivo di Balsorano
Scuola Secondaria di 1° grado
Curricolo annuale

COMPETENZE TRASVERSALI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CLASSI: PRIMA, SECONDA TERZA

Le competenze trasversali (soft skills) rappresentano, conoscenze, capacità e qualità personali che caratterizzano il modo di essere di ogni persona nello studio, sul lavoro e nella vita quotidiana. Proprio per questo motivo si chiamano "trasversali", perché non si riferiscono ad ambiti tecnici o a conoscenze specifiche di una materia di studio, ma chiamano in causa tutti quegli aspetti della personalità e della conoscenza che ognuno utilizza ogni giorno nei diversi contesti. Le competenze trasversali emergono quando si devono prendere delle decisioni, quando si cerca di uscire da una situazione difficile, quando si prova a cambiare le cose che non piacciono, quando si sta con gli altri, ogni volta che si deve imparare qualcosa di nuovo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
Relazione con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire buoni rapporti con tutti • Accogliere e apprezzare le peculiarità di ognuno al fine di favorire forme di cooperazione e di solidarietà 	Lavora con gli altri in maniera costruttiva e responsabile
Responsabilità personale	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare perseveranza nell'applicazione e costanza nell'impegno, eseguire il lavoro in autonomia con motivazione e interesse, accettare di essere aiutato e guidato 	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo
Consapevolezza del valore delle regole	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della convivenza civile per costruire percorsi condivisi, sanare le divergenze e dare un significato positivo alle differenze 	Rispetta i codici di comportamento di ambienti e società diversi.
Rispetto dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti e comportamenti a tutela dell'ambiente finalizzati alla promozione di uno sviluppo sostenibile 	È consapevole dei valori sociali comuni, si prende cura dell'ambiente condividendo forme di cooperazione e di solidarietà.

COMPETENZE TRASVERSALI RIFERIMENTO EUROPEO: competenza digitale CLASSI: Prima, Seconda, Terza, Scuola Secondaria di 1° grado	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ITALIANO

Competenza chiave:
Competenza alfabetica funzionale

ITALIANO CLASSE PRIMA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare con attenzione e costanza; sapere individuare e utilizzare agevolmente ed in modo costruttivo gli elementi distintivi dei vari tipi di testo. Saper usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa); ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo tutti i tipi di testo. Essere in grado di comprendere e interpretare i contenuti proposti, esponendoli in modo chiaro, coerente e appropriato
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e produrre testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti a seconda degli scopi dei destinatari. Saper scrivere sintesi da riutilizzare per i propri scopi.

<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline, anche ad ambiti di interesse personale, e alle diverse situazioni comunicative. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare un lessico efficace e vario. • Saper usare termini specialistici delle diverse discipline. • Saper fare un uso appropriato degli strumenti di consultazione, come il dizionario, per risolvere problemi e dubbi linguistici.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo efficace e consapevole le funzioni delle parole e la struttura della frase

RUBRICA VALUTATIVA

10	<p>Ascolta con particolare attenzione e costanza, individua agevolmente e in modo costruttivo gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite. Usa perfettamente il linguaggio e interagisce in modo pertinente in ogni situazione comunicativa; inoltre è perfettamente in grado di operare collegamenti interdisciplinari. Legge in modo scorrevole ed espressivo tutti i tipi di testo; comprende ed interpreta autonomamente i contenuti proposti. Conosce e produce agevolmente testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti: usa un lessico efficace e vario. Riconosce in modo efficace e consapevole le funzioni delle parole e la struttura della frase. Utilizza in modo appropriato gli strumenti di consultazione.</p>
9	<p>Ascolta con attenzione costante e per tempi prolungati; individua agevolmente gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite. Usa coerentemente un linguaggio chiaro, corretto e appropriato in ogni situazione comunicativa. Legge in modo scorrevole ed espressivo tutti i tipi di testo; comprende ed interpreta in modo autonomo i contenuti proposti; conosce e produce agevolmente testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti. Usa un lessico vario ed adeguato al contesto; riconosce ed usa consapevolmente le funzioni delle parole e la struttura della frase; sa fare uso degli strumenti di consultazione.</p>

8	Ascolta per tempi prolungati ed individua gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite; usa un linguaggio chiaro, corretto e appropriato in varie situazioni comunicative; legge in modo scorrevole ed espressivo molti tipi di testo; comprende ed interpreta i contenuti proposti; conosce e produce testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti. Usa un lessico vario ed adeguato al contesto; riconosce ed usa le funzioni delle parole e la struttura della frase; sa fare uso dei principali strumenti di consultazione.
7	Ascolta ed individua i principali elementi distintivi dei diversi tipi di testo e le informazioni esplicite. Usa un linguaggio adeguato in più situazioni comunicative. Legge in modo scorrevole e non sempre comprende autonomamente i contenuti proposti; conosce e produce testi scritti corretti e rispondenti alla consegna. Usa un lessico adeguato al contesto; riconosce ed usa le principali funzioni logiche della frase. Usa gli strumenti di consultazione.
6	Ascolta per brevi periodi di tempo, individua alcuni tipi di testo ed il loro contenuto essenziale. Usa un linguaggio abbastanza adeguato in alcune situazioni comunicative. Legge in modo incerto e comprende i contenuti in forma guidata. Produce testi scritti semplici, adeguati alle richieste, con alcune incertezze ortografiche e sintattiche. Usa un lessico elementare; riconosce ed usa con qualche difficoltà le principali funzioni logiche della frase. Non sempre è autonomo nell'uso degli strumenti di consultazione.
5	Ascolta per brevi periodi di tempo, individua alcuni tipi di testo ed il loro contenuto essenziale. Usa un linguaggio abbastanza adeguato in alcune situazioni comunicative. Legge in modo incerto e comprende i contenuti in forma guidata. Produce testi scritti semplici, adeguati alle richieste, con alcune incertezze ortografiche e sintattiche. Usa un lessico elementare; riconosce ed usa con qualche difficoltà le principali funzioni logiche della frase. Non sempre è autonomo nell'uso degli strumenti di consultazione.
4	Ascolta con difficoltà e per tempi brevi, individua solo se guidato i contenuti essenziali. Usa un linguaggio inadeguato nelle diverse situazioni comunicative; legge in modo molto incerto e comprende con difficoltà i contenuti. Produce testi scritti poco coerenti e non sempre rispondenti alle richieste con molte incertezze ortografiche e sintattiche. Riconosce ed usa con molte difficoltà e solo guidato le principali funzioni logiche della frase. Non usa autonomamente gli strumenti di consultazione.

[Indice curricoli annuali](#)

ITALIANO CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano rispettosi delle idee degli altri. Usare i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo. Essere in grado di comprendere e interpretare i contenuti proposti, esponendoli in modo chiaro, coerente e appropriato

<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Conoscere le parti del discorso • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo efficace e consapevole le funzioni delle parole e la struttura della frase • Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso

<p>frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
---	--

RUBRICA VALUTATIVA	
10	Ascolta con particolare attenzione e costanza, individua agevolmente e in modo costruttivo gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite. Usa perfettamente il linguaggio e interagisce in modo pertinente in ogni situazione comunicativa; inoltre è perfettamente in grado di operare collegamenti interdisciplinari. Legge in modo scorrevole ed espressivo tutti i tipi di testo; comprende ed interpreta autonomamente i contenuti proposti. Conosce e produce agevolmente testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti: usa un lessico efficace e vario. Riconosce in modo efficace e consapevole le funzioni delle parole e la struttura della frase. Utilizza in modo appropriato gli strumenti di consultazione.
9	Ascolta con attenzione costante e per tempi prolungati; individua agevolmente gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite. Usa coerentemente un linguaggio chiaro, corretto e appropriato in ogni situazione comunicativa. Legge in modo scorrevole ed espressivo tutti i tipi di testo; comprende ed interpreta in modo autonomo i contenuti proposti; conosce e produce agevolmente testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti. Usa un lessico vario ed adeguato al contesto; riconosce ed usa consapevolmente le funzioni delle parole e la struttura della frase; sa fare uso degli strumenti di consultazione.
8	Ascolta per tempi prolungati ed individua gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite; usa un linguaggio chiaro, corretto e appropriato in varie situazioni comunicative; legge in modo scorrevole ed espressivo molti tipi di testo; comprende ed interpreta i contenuti proposti; conosce e produce testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti. Usa un lessico vario ed adeguato al contesto; riconosce ed usa le funzioni delle parole e la struttura della frase; sa fare uso dei principali strumenti di consultazione.
7	Ascolta ed individua i principali elementi distintivi dei diversi tipi di testo e le informazioni esplicite. Usa un linguaggio adeguato in più situazioni comunicative. Legge in modo scorrevole e non sempre comprende autonomamente i contenuti proposti; conosce e produce testi scritti corretti e rispondenti alla consegna. Usa un lessico adeguato al contesto; riconosce ed usa le principali funzioni logiche della frase. Usa gli strumenti di consultazione.
6	Ascolta per brevi periodi di tempo, individua alcuni tipi di testo ed il loro contenuto essenziale. Usa un linguaggio abbastanza adeguato in alcune situazioni comunicative. Legge in modo incerto e comprende i contenuti in forma guidata. Produce testi scritti semplici, adeguati alle richieste, con alcune incertezze ortografiche e sintattiche. Usa un lessico elementare; riconosce ed usa con qualche difficoltà le principali funzioni logiche della frase. Non sempre è autonomo nell'uso degli strumenti di consultazione.
5	Ascolta per brevi periodi di tempo, individua alcuni tipi di testo ed il loro contenuto essenziale. Usa un linguaggio abbastanza adeguato in alcune situazioni comunicative. Legge in modo incerto e comprende i contenuti in forma guidata. Produce testi scritti semplici, adeguati alle richieste, con alcune incertezze ortografiche e sintattiche. Usa un lessico elementare; riconosce ed usa con qualche difficoltà le principali funzioni logiche della frase. Non sempre è autonomo nell'uso degli strumenti di consultazione.
4	Ascolta con difficoltà e per tempi brevi, individua solo se guidato i contenuti essenziali. Usa un linguaggio inadeguato nelle diverse situazioni comunicative; legge in modo molto incerto e comprende con difficoltà i contenuti. Produce testi scritti poco coerenti e non sempre rispondenti alle richieste con molte incertezze ortografiche e sintattiche. Riconosce ed usa con molte difficoltà e solo guidato le principali funzioni logiche della frase. Non usa autonomamente gli strumenti di consultazione.

[Indice curricoli annuali](#)

ITALIANO CLASSE TERZA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario tipo prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
<p>LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa vari tipi di testo per ricavarne informazioni implicite ed esplicite noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

RUBRICA VALUTATIVA	
10	Ascolta con particolare attenzione e costanza, individua agevolmente e in modo costruttivo gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite. Usa perfettamente il linguaggio e interagisce in modo pertinente in ogni situazione comunicativa; inoltre è perfettamente in grado di operare collegamenti interdisciplinari. Legge in modo scorrevole ed espressivo tutti i tipi di testo; comprende ed interpreta autonomamente i contenuti proposti. Conosce e produce agevolmente testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti: usa un lessico efficace e vario. Riconosce in modo efficace e consapevole le funzioni delle parole e la struttura della frase. Utilizza in modo appropriato gli strumenti di consultazione.
9	Ascolta con attenzione costante e per tempi prolungati; individua agevolmente gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite. Usa coerentemente un linguaggio chiaro, corretto e appropriato in ogni situazione comunicativa. Legge in modo scorrevole ed espressivo tutti i tipi di testo; comprende ed interpreta in modo autonomo i contenuti proposti; conosce e produce agevolmente testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti. Usa un lessico vario ed adeguato al contesto; riconosce ed usa consapevolmente le funzioni delle parole e la struttura della frase; sa fare uso degli strumenti di consultazione.
8	Ascolta per tempi prolungati ed individua gli elementi distintivi dei vari tipi di testo e le informazioni implicite ed esplicite; usa un linguaggio chiaro, corretto e appropriato in varie situazioni comunicative; legge in modo scorrevole ed espressivo molti tipi di testo; comprende ed interpreta i contenuti proposti; conosce e produce testi scritti coerenti, corretti e ricchi di contenuti. Usa un lessico vario ed adeguato al contesto; riconosce ed usa le funzioni delle parole e la struttura della frase; sa fare uso dei principali strumenti di consultazione.
7	Ascolta ed individua i principali elementi distintivi dei diversi tipi di testo e le informazioni esplicite. Usa un linguaggio adeguato in più situazioni comunicative. Legge in modo scorrevole e non sempre comprende autonomamente i contenuti proposti; conosce e produce testi scritti corretti e rispondenti alla consegna. Usa un lessico adeguato al contesto; riconosce ed usa le principali funzioni logiche della frase. Usa gli strumenti di consultazione.
6	Ascolta per brevi periodi di tempo, individua alcuni tipi di testo ed il loro contenuto essenziale. Usa un linguaggio abbastanza adeguato in alcune situazioni comunicative. Legge in modo incerto e comprende i contenuti in forma guidata. Produce testi scritti semplici, adeguati alle richieste, con alcune incertezze ortografiche e sintattiche.

	Usa un lessico elementare; riconosce ed usa con qualche difficoltà le principali funzioni logiche della frase. Non sempre è autonomo nell'uso degli strumenti di consultazione.
5	Ascolta per brevi periodi di tempo, individua alcuni tipi di testo ed il loro contenuto essenziale. Usa un linguaggio abbastanza adeguato in alcune situazioni comunicative. Legge in modo incerto e comprende i contenuti in forma guidata. Produce testi scritti semplici, adeguati alle richieste, con alcune incertezze ortografiche e sintattiche. Usa un lessico elementare; riconosce ed usa con qualche difficoltà le principali funzioni logiche della frase. Non sempre è autonomo nell'uso degli strumenti di consultazione.
4	Ascolta con difficoltà e per tempi brevi, individua solo se guidato i contenuti essenziali. Usa un linguaggio inadeguato nelle diverse situazioni comunicative; legge in modo molto incerto e comprende con difficoltà i contenuti. Produce testi scritti poco coerenti e non sempre rispondenti alle richieste con molte incertezze ortografiche e sintattiche. Riconosce ed usa con molte difficoltà e solo guidato le principali funzioni logiche della frase. Non usa autonomamente gli strumenti di consultazione.

[Indice curricoli annuali](#)

LINGUA INGLESE	
Competenza chiave:	Competenza alfabetica funzionale

INGLESE CLASSE PRIMA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Ascolto (Comprensione Orale): comprendere semplici dialoghi, indicazioni, istruzioni, frasi di uso quotidiano espressi in una lingua chiara; individuare le informazioni chiave di messaggi semplici e chiari.</p> <p>-Parlato (Produzione e Interazione Orale): comunicare in situazioni di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti quotidiani e di routine.</p> <p>-Lettura (Comprensione Scritta): leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.</p> <p>-Scrittura (Produzione Scritta): scrivere semplici frasi e testi guidati, adeguati alla richiesta.</p> <p>-Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconoscere i propri errori e modi di apprendere la lingua straniera.</p>	<p>Comprensione di un testo orale: sa comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali; comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; è in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>Produzione orale e interazione orale: riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce, sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza; è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni; riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.</p> <p>Comprensione di un testo scritto: riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi; è in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti</p> <p>Produzione di un testo scritto: riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze; riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</p> <p>Riconosce efficacemente le funzioni delle parole e la struttura della frase</p>

[Indice curricoli annuali](#)

RUBRICA VALUTATIVA	
	<p>Listening (Ricezione orale): <i>capire i punti essenziali di un discorso di registro informale, individuando l'informazione principale.</i></p> <p>Voto 9-10: Individua e comprende in modo organico e completo tutti i punti essenziali del discorso. Voto 8: Individua e comprende tutti i punti essenziali di un discorso Voto 7: Individua e comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari, di vita quotidiana o vicini alla propria sfera di interesse. Voto 6: Individua e comprende alcuni punti essenziali di un discorso Voto 5: Individua e/o comprende con difficoltà alcuni punti essenziali di un discorso Voto 4: Individua e/o comprende con molta difficoltà o affatto i punti essenziali di un discorso.</p>
	<p>Speaking (interazione orale e produzione orale): <i>interagire in brevi conversazioni. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. Descrivere o presentare persone, situazioni di vita ed esperienze personali.</i></p> <p>Voto 9-10: Interagisce nella conversazione in modo autonomo e foneticamente corretto. Voto 8: Comprende i punti chiave di una conversazione e sa esprimere le proprie idee in modo foneticamente corretto. Voto 7: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma abbastanza corretta e quasi sempre foneticamente corretta. Voto 6: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma globalmente corretta e foneticamente abbastanza corretta. Voto 5: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in modo foneticamente non sempre comprensibile. Voto 4: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali con molta difficoltà in modo foneticamente poco comprensibile.</p>
	<p>Reading (Ricezione Scritta): <i>leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano per trovare informazioni specifiche esplicite ed implicite.</i></p> <p>Voto 9-10: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite e implicite. Voto 8: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite. Voto 7: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e buona parte delle informazioni specifiche esplicite. Voto 6: legge e comprende un testo scritto individuando alcune informazioni specifiche esplicite. Voto 5: legge e comprende con difficoltà un testo scritto. Voto 4: legge e comprende con molta difficoltà o affatto un testo scritto.</p>
	<p>Writing (Produzione Scritta): <i>raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Produrre testi e messaggi scritti di diversa natura.</i></p> <p>Voto 9-10: Scrive messaggi e testi di diversa natura con lessico adeguato. Voto 8: Scrive messaggi e testi coerenti e corretti con lessico adeguato. Voto 7: Scrive messaggi e testi globalmente corretti e comprensibili. Voto 6: Scrive messaggi e testi piuttosto corretti e comprensibili. Voto 5: Scrive messaggi e testi poco corretti e/o poco comprensibili. Voto 4: Scrive messaggi e testi in modo scorretto e/o incomprensibile.</p>

INGLESE CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Ascolto (Comprensione Orale): comprendere frasi, espressioni, argomenti inerenti alla propria sfera di interessi; individuare le informazioni essenziali di messaggi articolati in modo chiaro.</p> <p>-Parlato (Produzione e Interazione Orale): comunicare, con pronuncia corretta, in situazioni di tipo sociale su argomenti ed attività familiari.</p> <p>-Lettura (Comprensione Scritta): leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in materiali di uso quotidiano.</p> <p>-Scrittura (Produzione Scritta): descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; rispondere a semplici questionari.</p> <p>-Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconoscere i propri errori e modi di apprendere la lingua straniera; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Comprensione di un testo orale: sa comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; è in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati</p> <p>Produzione orale e interazione orale: E' in grado di produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; è in grado di esporre argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al suo ambito di esperienza; è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; è in grado di scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza</p> <p>Comprensione di un testo scritto: sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; è in grado di cercare informazioni all'interno di brevi testi e di interesse personale.</p> <p>Produzione di un testo scritto: scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; scrive testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.</p> <p>Riconosce in modo efficace e consapevole le funzioni delle parole e le strutture delle frasi.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
	<p>Listening (Ricezione orale): <i>capire i punti essenziali di un discorso di registro informale, individuando l'informazione principale.</i></p> <p>Voto 9-10: Individua e comprende in modo organico e completo tutti i punti essenziali del discorso.</p> <p>Voto 8: Individua e comprende tutti i punti essenziali di un discorso</p> <p>Voto 7: Individua e comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari, di vita quotidiana o vicini alla propria sfera di interesse.</p> <p>Voto 6: Individua e comprende alcuni punti essenziali di un discorso</p> <p>Voto 5: Individua e/o comprende con difficoltà alcuni punti essenziali di un discorso</p> <p>Voto 4: Individua e/o comprende con molta difficoltà o affatto i punti essenziali di un discorso</p>
	<p>Speaking (interazione orale e produzione orale): <i>interagire in brevi conversazioni. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. Descrivere o presentare persone, situazioni di vita ed esperienze personali.</i></p> <p>Voto 9-10: Interagisce nella conversazione in modo autonomo e foneticamente corretto.</p> <p>Voto 8: Comprende i punti chiave di una conversazione e sa esprimere le proprie idee in modo foneticamente corretto.</p> <p>Voto 7: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma abbastanza corretta e quasi sempre foneticamente corretta.</p> <p>Voto 6: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma globalmente corretta e foneticamente abbastanza corretta.</p> <p>Voto 5: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in modo foneticamente non sempre comprensibile.</p> <p>Voto 4: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali con molta difficoltà in modo foneticamente poco comprensibile.</p>
	<p>Reading: (Ricezione Scritta): <i>leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano per trovare informazioni specifiche esplicite ed implicite.</i></p> <p>Voto 9-10: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite e implicite.</p> <p>Voto 8: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite.</p> <p>Voto 7: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e buona parte delle informazioni specifiche esplicite.</p> <p>Voto 6: legge e comprende un testo scritto individuando alcune informazioni specifiche esplicite.</p> <p>Voto 5: legge e comprende con difficoltà un testo scritto.</p> <p>Voto 4: legge e comprende con molta difficoltà o affatto un testo scritto.</p>
	<p>Writing (Produzione Scritta): <i>raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Produrre testi e messaggi scritti di diversa natura.</i></p> <p>Voto 9-10: Scrive messaggi e testi di diversa natura con lessico adeguato.</p> <p>Voto 8: Scrive messaggi e testi coerenti e corretti con lessico adeguato.</p> <p>Voto 7: Scrive messaggi e testi globalmente corretti e comprensibili.</p> <p>Voto 6: Scrive messaggi e testi piuttosto corretti e comprensibili.</p> <p>Voto 5: Scrive messaggi e testi poco corretti e/o poco comprensibili.</p> <p>Voto 4: Scrive messaggi e testi in modo scorretto e/o incomprensibile.</p>

INGLESE CLASSE TERZA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-Ascolto (Comprensione Orale): capire i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari, a condizione che venga usata una lingua chiara; individuare le informazioni principali su argomenti di attualità o di interesse personale.</p> <p>-Parlato (Produzione e Interazione Orale): Comunicare in situazioni quotidiane prevedibili, scambiando informazioni; interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>-Lettura (Comprensione Scritta): leggere testi e individuare informazioni esplicite e specifiche in testi di vario tipo.</p> <p>-Scrittura (Produzione Scritta): raccontare per iscritto esperienze, avvenimenti, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con frasi semplici.; produrre risposte a questionari.</p> <p>-Civiltà': conoscere, riferire e confrontare elementi di civiltà e cultura dei diversi paesi oggetto di studio.</p>	<p>Comprensione di un testo orale: Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro); riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; è in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.</p> <p>Produzione orale e interazione orale: Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente: è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori ...); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>Comprensione di un testo scritto: Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari; riesce a capire lettere personali semplici e brevi.</p> <p>Produzione di un testo scritto: Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno: sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>

<p>-Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate e riutilizzarle in semplici contesti.</p>
---	---

RUBRICA VALUTATIVA	
	<p>Listening (Ricezione orale): <i>capire i punti essenziali di un discorso di registro informale, individuando l'informazione principale.</i></p> <p>Voto 9-10: Individua e comprende in modo organico e completo tutti i punti essenziali del discorso. Voto 8: Individua e comprende tutti i punti essenziali di un discorso Voto 7: Individua e comprende i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari, di vita quotidiana o vicini alla propria sfera di interesse. Voto 6: Individua e comprende alcuni punti essenziali di un discorso Voto 5: Individua e/o comprende con difficoltà alcuni punti essenziali di un discorso Voto 4: Individua e/o comprende con molta difficoltà o affatto i punti essenziali di un discorso.</p>
	<p>Speaking (interazione orale e produzione orale): <i>interagire in brevi conversazioni. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. Descrivere o presentare persone, situazioni di vita ed esperienze personali.</i></p> <p>Voto 9-10: Interagisce nella conversazione in modo autonomo e foneticamente corretto. Voto 8: Comprende i punti chiave di una conversazione e sa esprimere le proprie idee in modo foneticamente corretto. Voto 7: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma abbastanza corretta e quasi sempre foneticamente corretta. Voto 6: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in forma globalmente corretta e foneticamente abbastanza corretta. Voto 5: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali in modo foneticamente non sempre comprensibile. Voto 4: Descrive o presenta persone, situazioni di vita ed esperienze personali con molta difficoltà in modo foneticamente poco comprensibile.</p>
	<p>Reading: (Ricezione Scritta): <i>leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano per trovare informazioni specifiche esplicite ed implicite.</i></p> <p>Voto 9-10: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite e implicite. Voto 8: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite. Voto 7: legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e buona parte delle informazioni specifiche esplicite. Voto 6: legge e comprende un testo scritto individuando alcune informazioni specifiche esplicite. Voto 5: legge e comprende con difficoltà un testo scritto. Voto 4: legge e comprende con molta difficoltà o affatto un testo scritto.</p>

<p>Writing (Produzione Scritta): raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Produrre testi e messaggi scritti di diversa natura.</p> <p>Voto 9-10: Scrive messaggi e testi di diversa natura con lessico adeguato. Voto 8: Scrive messaggi e testi coerenti e corretti con lessico adeguato. Voto 7: Scrive messaggi e testi globalmente corretti e comprensibili. Voto 6: Scrive messaggi e testi piuttosto corretti e comprensibili. Voto 5: Scrive messaggi e testi poco corretti e/o poco comprensibili. Voto 4: Scrive messaggi e testi in modo scorretto e/o incomprensibile.</p>
--

FRANCESE

Competenza chiave:	Competenza multilinguistica
--------------------	-----------------------------

FRANCESE CLASSE PRIMA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici dialoghi, indicazioni, istruzioni, frasi di uso quotidiano espressi in una lingua chiara. Individuare le informazioni chiave di messaggi semplici e chiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. Saper comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. Essere in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare in situazioni di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti quotidiani e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce Saper produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza. Essere in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni Saper porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.
<p>LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. Essere in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici frasi e testi guidati, adeguati alla richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Saper compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e modi di apprendere la lingua straniera. 	

RUBRICA VALUTATIVA**Compréhension orale - Écouter (comprensione orale): Capire i punti essenziali di un discorso di registro informale, individuando l'informazione principale**

10 / 9	Individua e comprende in modo organico e completo tutti i contenuti del discorso
8	Individua e comprende tutti i contenuti rilevanti di un discorso
7	Individua e comprende i contenuti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari, di vita quotidiana o vicini alla propria sfera d'interesse
6	Individua e comprende alcuni contenuti essenziali di un discorso
5	Individua e/o comprende alcuni contenuti essenziali di un discorso
4	Individua e/o comprende con molta difficoltà o affatto i contenuti essenziali di un discorso

Production orale – Parler (interazione e produzione orale): Interagire in brevi conversazioni. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. Descrivere o presentare persone, situazioni di vita ed esperienze personali. Saper esporre aspetti caratteristici della civiltà del paese in cui la lingua studiata è ufficiale.

10 / 9	Interagisce nella conversazione in modo autonomo, tempestivo e foneticamente corretto. Espone considerazioni di natura personale e rielabora in modo autonomo i contenuti studiati.
8	Interagisce in modo autonomo nella conversazione, ne comprende i punti chiave e sa esprimere le proprie idee in modo foneticamente corretto. Espone in modo corretto i contenuti studiati.
7	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo autonomo e quasi sempre foneticamente corretto.
6	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo globalmente adeguato e foneticamente abbastanza corretto. Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo non sempre adeguato e foneticamente non sempre preciso.
5	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo non sempre adeguato e foneticamente non sempre preciso. Non è in grado di esprimersi o descrive situazioni di vita, esperienze personali e persone con molta difficoltà e in modo foneticamente poco preciso.
4	Non è in grado di esprimersi o descrive situazioni di vita, esperienze personali e persone con molta difficoltà e in modo foneticamente poco preciso.

Compréhension des écrits - Lire (comprensione scritta): Leggere e ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano per trovare informazioni specifiche implicite ed esplicite

10 / 9	Legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite ed implicite.
8	Legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite.
7	Legge e comprende un testo scritto di uso quotidiano individuando l'argomento e buona parte delle informazioni specifiche esplicite.
6	Legge e comprende un testo scritto individuando alcune informazioni specifiche esplicite.
5	Legge e comprende con difficoltà un testo scritto. Legge e comprende con molta difficoltà o affatto un testo scritto.
4	Legge e comprende con molta difficoltà o affatto un testo scritto.

Production des écrits – Écrire (produzione scritta): Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Produrre testi e messaggi di varia natura.

10 / 9	Scrive messaggi e testi di diversa natura con lessico ricco e pertinente. Rielabora in modo autonomo e personale i contenuti proposti.
8	Scrive messaggi e testi coerenti e corretti con lessico appropriato.
7	Scrive messaggi e testi globalmente corretti e comprensibili.
6	Scrive messaggi e testi sufficientemente corretti e comprensibili.
5	Scrive messaggi e testi poco corretti e/o poco comprensibili.
4	Scrive messaggi e testi in modo scorretto e/o incomprensibili,

FRANCESE CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi, espressioni, argomenti inerenti alla propria sfera di interessi. • Individuare le informazioni essenziali di messaggi articolati in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani. • Saper comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. • Essere in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, con pronuncia corretta, in situazioni di tipo sociale su argomenti ed attività familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. • Essere in grado di esporre argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice. • Sapere produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al suo ambito di esperienza. • Essere in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...). • Essere in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani. • Essere in grado di scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.
LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani. • Comprendere i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare. • Essere in grado di cercare informazioni all'interno di brevi testi e di interesse personale
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; rispondere a semplici questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. • Saper scrivere testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice. • Saper scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti. • Saper scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e modi di apprendere la lingua straniera. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	

RUBRICA VALUTATIVA	
Compréhension orale - Écouter (comprensione orale): Capire i punti essenziali di un discorso di registro informale, individuando l'informazione principale	
10 / 9	Individua e comprende in modo organico e completo tutti i contenuti del discorso
8	Individua e comprende tutti i contenuti rilevanti di un discorso
7	Individua e comprende i contenuti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari, di vita quotidiana o vicini alla propria sfera d'interesse
6	Individua e comprende alcuni contenuti essenziali di un discorso
5	Individua e/o comprende alcuni contenuti essenziali di un discorso
4	Individua e/o comprende con molta difficoltà o affatto i contenuti essenziali di un discorso

Production orale – Parler (interazione e produzione orale): Interagire in brevi conversazioni. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. Descrivere o presentare persone, situazioni di vita ed esperienze personali. Saper esporre aspetti caratteristici della civiltà del paese in cui la lingua studiata è ufficiale.	
10 / 9	Interagisce nella conversazione in modo autonomo, tempestivo e foneticamente corretto. Espone considerazioni di natura personale e rielabora in modo autonomo i contenuti studiati.
8	Interagisce in modo autonomo nella conversazione, ne comprende i punti chiave e sa esprimere le proprie idee in modo foneticamente corretto. Espone in modo corretto i contenuti studiati.
7	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo autonomo e quasi sempre foneticamente corretto.
6	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo globalmente adeguato e foneticamente abbastanza corretto.
5	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo non sempre adeguato e foneticamente non sempre preciso.
4	Non è in grado di esprimersi o descrive situazioni di vita, esperienze personali e persone con molta difficoltà e in modo foneticamente poco preciso.

Compréhension des écrits - Lire (comprensione scritta): Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano per trovare informazioni specifiche implicite ed esplicite	
10 / 9	Legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite ed implicite.
8	Legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite.
7	Legge e comprende un testo scritto di uso quotidiano individuando l'argomento e buona parte delle informazioni specifiche esplicite.
6	Legge e comprende un testo scritto individuando alcune informazioni specifiche esplicite.
5	Legge e comprende con difficoltà un testo scritto. Legge e comprende con molta difficoltà o affatto un testo scritto.
4	Legge e comprende con molta difficoltà o affatto un testo scritto.

Production des écrits – Écrire (produzione scritta): Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Produrre testi e messaggi di varia natura.	
10 / 9	Scrive messaggi e testi di diversa natura con lessico ricco e pertinente. Rielabora in modo autonomo e personale i contenuti proposti.
8	Scrive messaggi e testi coerenti e corretti con lessico appropriato.
7	Scrive messaggi e testi globalmente corretti e comprensibili.
6	Scrive messaggi e testi sufficientemente corretti e comprensibili.
5	Scrive messaggi e testi poco corretti e/o poco comprensibili.
4	Scrive messaggi e testi in modo scorretto e/o incomprensibile

FRANCESE CLASSE TERZA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari, a condizione che venga usata una lingua chiara. • Individuare le informazioni principali su argomenti di attualità o di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). • Saper afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. • Essere in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, con pronuncia corretta, in situazioni di tipo sociale su argomenti ed attività familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riuscire ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente. • Essere in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori ...) • Essere in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani. • Saper comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
<p>LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi e individuare informazioni esplicite e specifiche in testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. • Saper riuscire a capire lettere personali semplici e brevi.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, avvenimenti, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con frasi semplici. • Produrre risposte a questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riuscire a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. • Saper riuscire a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno. • Saper scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p>CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riferire e confrontare elementi di civiltà e cultura dei diversi paesi oggetto di studio. 	

RUBRICA VALUTATIVA	
Compréhension orale - Écouter (comprensione orale): Capire i punti essenziali di un discorso di registro informale, individuando l'informazione principale	
10 / 9	Individua e comprende in modo organico e completo tutti i contenuti del discorso
8	Individua e comprende tutti i contenuti rilevanti di un discorso
7	Individua e comprende i contenuti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari, di vita quotidiana o vicini alla propria sfera d'interesse
6	Individua e comprende alcuni contenuti essenziali di un discorso
5	Individua e/o comprende alcuni contenuti essenziali di un discorso
4	Individua e/o comprende con molta difficoltà o affatto i contenuti essenziali di un discorso

Production orale – Parler (interazione e produzione orale): Interagire in brevi conversazioni. Comprendere i punti chiave di una conversazione e esporre le proprie idee. Descrivere o presentare persone, situazioni di vita ed esperienze personali. Saper esporre aspetti caratteristici della civiltà del paese in cui la lingua studiata è ufficiale.	
10 / 9	Interagisce nella conversazione in modo autonomo, tempestivo e foneticamente corretto. Espone considerazioni di natura personale e rielabora in modo autonomo i contenuti studiati.
8	Interagisce in modo autonomo nella conversazione, ne comprende i punti chiave e sa esprimere le proprie idee in modo foneticamente corretto. Espone in modo corretto i contenuti studiati.
7	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo autonomo e quasi sempre foneticamente corretto.
6	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo globalmente adeguato e foneticamente abbastanza corretto.
5	Descrive o presenta persone, situazioni di vita, esperienze personali e contenuti studiati in modo non sempre adeguato e foneticamente non sempre preciso.
4	Non è in grado di esprimersi o descrive situazioni di vita, esperienze personali e persone con molta difficoltà e in modo foneticamente poco preciso.

Compréhension des écrits - Lire (comprensione scritta): Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano per trovare informazioni specifiche implicite ed esplicite	
10 / 9	Legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite ed implicite.
8	Legge e comprende un testo scritto individuando l'argomento e le informazioni specifiche esplicite.
7	Legge e comprende un testo scritto di uso quotidiano individuando l'argomento e buona parte delle informazioni specifiche esplicite.
6	Legge e comprende un testo scritto individuando alcune informazioni specifiche esplicite.
5	Legge e comprende con difficoltà un testo scritto.
4	Legge e comprende con molta difficoltà o affatto un testo scritto.

Production des écrits – Écrire (produzione scritta): Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Produrre testi e messaggi di varia natura.	
10 / 9	Scrive messaggi e testi di diversa natura con lessico ricco e pertinente. Rielabora in modo autonomo e personale i contenuti proposti.
8	Scrive messaggi e testi coerenti e corretti con lessico appropriato.
7	Scrive messaggi e testi globalmente corretti e comprensibili.
6	Scrive messaggi e testi sufficientemente corretti e comprensibili.
5	Scrive messaggi e testi poco corretti e/o poco comprensibili.
4	Scrive messaggi e testi in modo scorretto e/o incomprensibile

STORIA	
Competenza chiave:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

STORIA CLASSE PRIMA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire mappe spazio-temporali e saper leggere grafici per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Comprende aspetti essenziali della metodologia storica.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia antica e della storia europea medievale. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite iniziando ad operare collegamenti.

RUBRICA VALUTATIVA	
10	Conosce in modo approfondito fatti ed eventi storici, sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce in modo critico e personale, utilizzando con piena padronanza i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce con consapevolezza i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta pienamente le regole della società civile.
9	Conosce fatti ed eventi storici, sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce con ricchezza di dettagli, utilizzando agevolmente i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce consapevolmente i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
8	Conosce fatti ed eventi storici e sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
7	Conosce fatti ed eventi storici che riferisce facendo uso di un lessico corretto; utilizza gli strumenti specifici. Conosce i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
6	Conosce i principali fatti storici che riferisce con un linguaggio semplice; utilizza semplici strumenti specifici. Conosce parzialmente i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta abbastanza assiduamente le regole della società civile.
5	Conosce i principali fatti storici e li riferisce con qualche incertezza. Non sempre dimostra di conoscere i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta non sempre autonomamente le regole della società civile.
4	Conosce in modo frammentario i principali fatti storici, ha difficoltà nell'esporsi e nell'operare collegamenti. Dimostra di non conoscere i principi e i fondamenti delle Istituzioni, non sempre rispetta le regole della società civile.

STORIA CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite iniziando ad operare collegamenti.
--	---

RUBRICA VALUTATIVA	
10	Conosce in modo approfondito fatti ed eventi storici, sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce in modo critico e personale, utilizzando con piena padronanza i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce con consapevolezza i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta pienamente le regole della società civile.
9	Conosce fatti ed eventi storici, sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce con ricchezza di dettagli, utilizzando agevolmente i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce consapevolmente i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
8	Conosce fatti ed eventi storici e sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
7	Conosce fatti ed eventi storici che riferisce facendo uso di un lessico corretto; utilizza gli strumenti specifici. Conosce i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
6	Conosce i principali fatti storici che riferisce con un linguaggio semplice; utilizza semplici strumenti specifici. Conosce parzialmente i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta abbastanza assiduamente le regole della società civile.
5	Conosce i principali fatti storici e li riferisce con qualche incertezza. Non sempre dimostra di conoscere i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta non sempre autonomamente le regole della società civile.
4	Conosce in modo frammentario i principali fatti storici, ha difficoltà nell'esporsi e nell'operare collegamenti. Dimostra di non conoscere i principi e i fondamenti delle Istituzioni, non sempre rispetta le regole della società civile.

[Indice curricoli annuali](#)

STORIA CLASSE TERZA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, costruire grafici, mappe spazio-temporali, tabelle, risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le finalità, il ruolo e le attività dell'ONU e delle organizzazioni ad esso collegate • Saper riconoscere le radici storiche del riconoscimento e della difesa dei diritti umani • Conoscere ed analizzare i problemi di un mondo globalizzato • Leggendo i giornali e seguendo i mass-media, riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di Organizzazioni Mondiali ed Internazionali, alleanze di carattere politico-militare, associazioni internazionali-umanitarie • Comprendere che la pace nasce dalla collaborazione tra popoli e culture diverse, dalla sconfitta dei pregiudizi, dal rifiuto della violenza come per risolvere i disaccordi tra Paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

RUBRICA VALUTATIVA	
10	Conosce in modo approfondito fatti ed eventi storici, sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce in modo critico e personale, utilizzando con piena padronanza i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce con consapevolezza i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta pienamente le regole della società civile.
9	Conosce fatti ed eventi storici, sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce con ricchezza di dettagli, utilizzando agevolmente i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce consapevolmente i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
8	Conosce fatti ed eventi storici e sa stabilire relazioni tra gli stessi, li riferisce utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici. Conosce i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
7	Conosce fatti ed eventi storici che riferisce facendo uso di un lessico corretto; utilizza gli strumenti specifici. Conosce i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta le regole della società civile.
6	Conosce i principali fatti storici che riferisce con un linguaggio semplice; utilizza semplici strumenti specifici. Conosce parzialmente i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta abbastanza assiduamente le regole della società civile.
5	Conosce i principali fatti storici e li riferisce con qualche incertezza. Non sempre dimostra di conoscere i principi e i fondamenti delle Istituzioni, rispetta non sempre autonomamente le regole della società civile.
4	Conosce in modo frammentario i principali fatti storici, ha difficoltà nell'esporsi e nell'operare collegamenti. Dimostra di non conoscere i principi e i fondamenti delle Istituzioni, non sempre rispetta le regole della società civile.

GEOGRAFIA

Competenza chiave:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare carte, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

RUBRICA VALUTATIVA

10	Conosce le informazioni in maniera approfondita e le organizza in modo autonomo. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico con precisione ed efficacia. Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane in modo consapevole e funzionale.
9	Conosce le informazioni in maniera precisa e le organizza autonomamente. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo accurato. Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane in modo consapevole.
8	Conosce e organizza le informazioni in maniera sicura. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo adeguato. Si orienta con sicurezza sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane.
7	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro. Interpreta e utilizza discretamente il linguaggio geografico. Si orienta con una certa sicurezza nello spazio.
6	Conosce e organizza le informazioni in maniera superficiale. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale. Si orienta con incertezza nello spazio.
5	Conosce le informazioni in maniera limitata e le organizza solo se guidato. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo confuso. Si orienta nello spazio in modo impreciso e incompleto.
4	Conosce le informazioni in modo carente e confuso e non è in grado di organizzarle neanche guidato. Utilizza un lessico confuso e inappropriato. Si orienta nello spazio in modo inconsapevole

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. • Conoscere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

RUBRICA VALUTATIVA	
10	Conosce le informazioni in maniera approfondita e le organizza in modo autonomo. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico con precisione ed efficacia. Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane in modo consapevole e funzionale.
9	Conosce le informazioni in maniera precisa e le organizza autonomamente. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo accurato. Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane in modo consapevole.
8	Conosce e organizza le informazioni in maniera sicura. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo adeguato. Si orienta con sicurezza sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane.
7	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro. Interpreta e utilizza discretamente il linguaggio geografico. Si orienta con una certa sicurezza nello spazio.
6	Conosce e organizza le informazioni in maniera superficiale. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale. Si orienta con incertezza nello spazio.
5	Conosce le informazioni in maniera limitata e le organizza solo se guidato. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo confuso. Si orienta nello spazio in modo impreciso e incompleto.
4	Conosce le informazioni in modo carente e confuso e non è in grado di organizzarle neanche guidato. Utilizza un lessico confuso e inappropriato. Si orienta nello spazio in modo inconsapevole

GEOGRAFIA CLASSE TERZA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali, carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Conoscere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

RUBRICA VALUTATIVA	
10	Conosce le informazioni in maniera approfondita e le organizza in modo autonomo. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico con precisione ed efficacia. Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane in modo consapevole e funzionale.
9	Conosce le informazioni in maniera precisa e le organizza autonomamente. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo accurato. Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane in modo consapevole.
8	Conosce e organizza le informazioni in maniera sicura. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo adeguato. Si orienta con sicurezza sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane.
7	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro. Interpreta e utilizza discretamente il linguaggio geografico. Si orienta con una certa sicurezza nello spazio.
6	Conosce e organizza le informazioni in maniera superficiale. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale. Si orienta con incertezza nello spazio.
5	Conosce le informazioni in maniera limitata e le organizza solo se guidato. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo confuso. Si orienta nello spazio in modo impreciso e incompleto.
4	Conosce le informazioni in modo carente e confuso e non è in grado di organizzarle neanche guidato. Utilizza un lessico confuso e inappropriato. Si orienta nello spazio in modo inconsapevole

MATEMATICA

Competenza chiave:	Individuare e comprendere il ruolo della matematica nel mondo reale, operare valutazioni fondate e confrontarsi con essa in modi che rispondono alle esigenze della vita di quell' individuo in quanto cittadino impegnato, che riflette e che esercita un ruolo costruttivo.
---------------------------	--

MATEMATICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la tecnica e per le scienze. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui

<p>piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, tempo e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) orientarsi con valutazioni di probabilità. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

RUBRICA VALUTATIVA	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche frutto di ricerca personale; -Applica con sicurezza le procedure e risolve problemi in modo corretto e sintetico; -Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; -Mostra capacità di sintesi di critica e di rielaborazione personale.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati -Applica con sicurezza le procedure e risolve problemi in modo corretto; -Utilizzo in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; -Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede piena conoscenza di tutti gli argomenti trattati; - Applica autonomamente le procedure e risolve problemi di una certa complessità; - Utilizzo in modo consapevole la terminologia e i simboli.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; - Applica le procedure e risolve problemi in situazioni note; - Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza globale dei principali argomenti; - Applica procedure e risolve problemi in situazioni semplici; - Utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza parziale degli argomenti trattati; - Applica procedure e risolve problemi solo se guidato; - Utilizza in modo parziale la terminologia e le regole.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; - Applica procedure e risolve problemi in lacunoso; - Comprende la terminologia ma usa in modo parzialmente corretto.

MATEMATICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, e decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la tecnica e per le scienze. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. ● Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettando di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

<p>triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>
<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, tempo e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavare tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità`. 	<p>- Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

RUBRICA VALUTATIVA	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche frutto di ricerca personale; -Applica con sicurezza le procedure e risolve problemi in modo corretto e sintetico; -Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; -Mostra capacità di sintesi di critica e di rielaborazione personale.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati -Applica con sicurezza le procedure e risolve problemi in modo corretto; -Utilizzo in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; -Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede piena conoscenza di tutti gli argomenti trattati; - Applica autonomamente le procedure e risolve problemi di una certa complessità; - Utilizzo in modo consapevole la terminologia e i simboli.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; - Applica le procedure e risolve problemi in situazioni note; - Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza globale dei principali argomenti; - Applica procedure e risolve problemi in situazioni semplici; - Utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza parziale degli argomenti trattati; - Applica procedure e risolve problemi solo se guidato; - Utilizza in modo parziale la terminologia e le regole.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; - Applica procedure e risolve problemi in lacunoso; - Comprende la terminologia ma usa in modo parzialmente corretto.

MATEMATICA CLASSE TERZA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri relativi). • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la tecnica e per le scienze. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

<p>MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) orientarsi con valutazioni di probabilità. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
---	--

RUBRICA VALUTATIVA	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche frutto di ricerca personale; -Applica con sicurezza le procedure e risolve problemi in modo corretto e sintetico; -Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; -Mostra capacità di sintesi di critica e di rielaborazione personale.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati -Applica con sicurezza le procedure e risolve problemi in modo corretto; -Utilizzo in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; -Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede piena conoscenza di tutti gli argomenti trattati; - Applica autonomamente le procedure e risolve problemi di una certa complessità; - Utilizzo in modo consapevole la terminologia e i simboli.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; - Applica le procedure e risolve problemi in situazioni note; - Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza globale dei principali argomenti; - Applica procedure e risolve problemi in situazioni semplici; - Utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza parziale degli argomenti trattati; - Applica procedure e risolve problemi solo se guidato; - Utilizza in modo parziale la terminologia e le regole.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; - Applica procedure e risolve problemi in lacunoso; - Comprende la terminologia ma usa in modo parzialmente corretto.

SCIENZE

Competenza chiave:	Essere in grado di cogliere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie e delle applicazioni scientifiche e della tecnologia nella società in senso lato .
---------------------------	---

SCIENZE CLASSE PRIMA

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare concetti fisici quali: densità, concentrazione, temperatura, e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. - Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; - Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; - Decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; - Pensare e interagire per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali. - Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. - Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
<p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie). ● Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ● Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti ● Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. - Sviluppare una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; - Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.

<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere proprietà e caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta (aria, acqua e suolo) utilizzando una terminologia corretta. • Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. - Conoscere i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.
--	---

RUBRICA VALUTATIVA	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; - Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; - Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze ampie e complete; - Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; - Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze complete e precise; - Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; - Utilizza un linguaggio corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza generalmente completa; - Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; - Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; - Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; - Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi - Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. - Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze approssimative ed inesatte: - Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; - Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.

[Indice curricoli annuali](#)

SCIENZE CLASSE SECONDA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso • Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. - Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana;

<p>ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; - Decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; - Pensare e interagire per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali. - Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. - Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare il funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (sostegno, nutrimento, movimento, respirazione). • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. - Sviluppare una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; - Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. - Conoscere i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.

RUBRICA VALUTATIVA	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; - Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; - Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze ampie e complete; - Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; - Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze complete e precise; - Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; - Utilizza un linguaggio corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza generalmente completa; - Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; - Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; - Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; - Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.

5	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi - Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. - Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze approssimative ed inesatte: - Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; - Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.

SCIENZE CLASSE TERZA	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali: forza ed energia, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. - Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; - Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; - Decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; - Pensare e interagire per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali. - Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. - Riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con il fumo, con le droghe. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. - Sviluppare una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; - Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. - Avere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che

<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretarne i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. ● Continuare ad approfondire la conoscenza, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. ● Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. ● Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. 	<p>interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>- Conoscere i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.</p>
---	--

RUBRICA VALUTATIVA	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; - Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; - Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze ampie e complete; - Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; - Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.
8	<ul style="list-style-type: none"> -Possiede conoscenze complete e precise; - Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; - Utilizza un linguaggio corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza generalmente completa; - Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; - Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; - Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; - Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi - Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. - Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze approssimative ed inesatte: - Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; - Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.